

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 2025/2026

IES “FRANCISCO VERA” (ALCONCHEL)



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	3
2. ASPECTOS GENERALES.	3
2.1. Composición del Departamento y materias impartidas.	3
2.2. Calendario de reuniones.	4
2.3. NORMATIVA BÁSICA DE DESARROLLO CURRICULAR	4
3. COMPONENTES BÁSICOS DE LA PROGRAMACIÓN	5
3.1. Objetivos	5
3.1.1. ESO	5
3.1.2. Objetivos de Bachillerato	6
3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	8
3.2.1. Competencias específicas en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO	8
3.2.2 Competencias específicas Unión Europea 4º E.S.O	10
3.2.3. Competencias específicas en 1º de Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo	10
3.2.4. Competencias específicas en Historia de España	11
3.2.5 Competencias específicas en Geografía de España	12
3.2.6. Competencias específicas en Historia del Arte	13
3.3. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO	15
3.4 Distribución de los saberes básicos a lo largo del curso	36
3.5.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS	48
3.5.1. Contribución de la materia al logro de las competencias en 1º,2º, 3ºy 4º ESO	48
3.5.2. Contribución de la materia al logro de las competencias en Unión Europea	49
3.5.4. Contribución de la materia al logro de las competencias en Historia del Mundo Contemporáneo	50
3.5.6. Contribución de la materia al logro de las competencias en Historia del Arte	52
3.5.7. Contribución de la materia al logro de las competencias en Geografía	53
3.6 PERFIL DE SALIDA	56
3.6.1 PERFIL DE SALIDA ESO	62
3.6.2 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN 1º BHAC. HMC	63
3.6.3 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN HISTORIA DE ESPAÑA 2º BCHA.	64
3.6.4 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN HISTORIA DEL ARTE 2º BHAC.	65
3.6.5.DESCRITORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BCHA.	66
3.7 CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL	67
3.8 CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	67
3.8.1. Criterios de evaluación LOMLOE	67
3.8.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación	80
3.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	81
3.9.1. Criterios de calificación en ESO y 1º Bachillerato y 2º Bachillerato	81



3.10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	90
3.10.1. Situaciones de aprendizaje en 1º de ESO	91
3.10.2. Situaciones de aprendizaje en 2º de ESO	97
3.10.3. Situaciones de aprendizaje en 3º de ESO	104
3.10.4 Situaciones de aprendizaje Unión Europea 4º E.S.O	107
3.10.5.Situaciones de aprendizaje 4º ESO	109
3.10.6. Situaciones de aprendizaje en 1º de Bachillerato	119
3.10.7 SITUACIONES DE APRENDIZAJE HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO	127
3.10.8 SITUACIONES DE APRENDIZAJE GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO.	140
3.10.9 Situaciones de aprendizaje de Historia de España	142
3.11. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.	147
3.12 METODOLOGÍA	148
3.12.1. ESO	148
3.12.2. Bachillerato	150
3.13. Aprendizaje Basado en Proyectos	155
3.14. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	156
3.15. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA O ALGUNAS MATERIAS.	159
3.16. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES	160
3.16.1. Contenidos transversales en 1º de ESO	162
3.16.2. Contenidos transversales en 2º de ESO	162
3.16.3. Contenidos transversales en 3º de ESO	163
3.16.4 Contenidos transversales en 4º de la ESO	164
3.16.5. Contenidos transversales en 1º de bachillerato	164
3.16.6. Contenidos transversales en Historia de España	165
3.16.7 Contenidos transversales en Historia Arte 2º Bachillerato	165
3.16.8 Contenidos transversales en Geografía 2º Bachillerato	166
3.17. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.	166
3.18. DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA	169
3.19. MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	169
3.20. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.	170
3.20.1 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	171
3.20.2 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	172



1. INTRODUCCIÓN.

La programación didáctica es el instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso. En el caso del **Departamento de Ciencias Sociales: Geografía e Historia**, acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

El estudio de la Historia debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, en tanto que la Geografía servirá para localizar e interpretar en el espacio el conjunto de los elementos señalados para el campo de la Historia. Por otro lado, el estudio de estas materias permite un desarrollo notable de las competencias necesarias para el proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación (verbal y escrita), análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como en la adquisición de la competencia aprender a aprender. El objeto de estudio de la Historia del arte es la obra de arte como producto resultante de la creatividad y actuación humana que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad y sus múltiples formas de hacerse manifiesta

2. ASPECTOS GENERALES.

2.1. Composición del Departamento y materias impartidas.

- **D. Francisco Javier Cumplido Cadenas** (Jefe de Departamento), que imparte:
 - 2 grupo de 3º ESO
 - 1 grupo de 4º ESO
 - 1 grupo de 2º BACH. Geografía de España.
- **Dª. Jessica Carmona Gutiérrez** (Jefa de Extraescolares), que imparte:
 - 2 grupos de 2º ESO.
 - 2 grupo de 2º de Bachillerato. Historia de España.



- 1 materia optativa 4º ESO Unión Europea
- **D.ª Lourdes Fernández López**, que imparte:
- 2 grupos de 1º ESO
- 1 grupo de CFGB I
- 1 grupo de 4º ESO
- 1 grupo de 1º de BACH Historia del Mundo Contemporáneo
- 1 grupo de 2º de BACH Historia del Arte

2.2. Calendario de reuniones.

Las reuniones de Departamento tendrán lugar el jueves entre las 12:30 y 13:25 horas.

2.3. NORMATIVA BÁSICA DE DESARROLLO CURRICULAR

Reales Decretos
<ul style="list-style-type: none">● Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.● Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
Decretos
<ul style="list-style-type: none">● Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.● Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.● Orden de 9 de diciembre de 2022 por la que se regulan la evaluación del alumnado en la Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

3. COMPONENTES BÁSICOS DE LA PROGRAMACIÓN

Esta Programación ha sido elaborada en función a los decretos autonómicos vigentes en la actualidad:

- Decreto 109/2022 y 110/2022, de 2 de agosto, por el que se establece la



ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

3.1. Objetivos

Partiendo de la definición de objetivos recogida en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria, los objetivos didácticos hacen referencia a los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar cada una de las situaciones de aprendizaje. Estos objetivos están vinculados con la adquisición de las competencias clave.

3.1.1. ESO

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.



- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.1.2. Objetivos de Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad,



enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3.2.1. Competencias específicas en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del



presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.
3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.
7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la



sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

3.2.3. Competencias específicas en 1º de Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo

1. Razonar sobre cómo los movimientos, acciones y transformaciones históricas han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, estableciendo comparaciones entre ellas, empleando adecuadamente términos y conceptos históricos, a la vez que valorando los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitando la repetición de hechos semejantes, reconociendo a las víctimas y defendiendo la aplicación del principio de justicia universal.
3. Empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, comprendiendo cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciando la riqueza de la diversidad social, valorando los logros alcanzados y asumiendo los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.
4. Analizar críticamente, con argumentos propios y respeto por los sentimientos de pertenencia, cómo las identidades colectivas del mundo contemporáneo se han ido configurando social, política y culturalmente a través del tiempo, valorando la



riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

5. Comprometerse con los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión tanto en los ámbitos local y planetario como en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, tomando conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia y adoptando un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Indagar en los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, reconociendo el valor de la mujer y de los personajes anónimos de la historia.

3.2.4. Competencias específicas en Historia de España

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido y hecho avanzar las libertades en la historia de España, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, comparando los distintos regímenes políticos y reconociendo el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad y respetando tanto los sentimientos de pertenencia como la existencia de identidades múltiples, al igual que las normas y



símbolos que establece nuestro marco común de convivencia

3. Analizar y valorar la idea de progreso sobre la base del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la historia económica de España, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, valorando el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y de la fundamentación de juicios propios, debatiendo sobre problemas actuales, transfiriendo conocimiento, valorando la diversidad cultural y mostrando actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante por medio de la búsqueda y el tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, recuperando su presencia en la historia y adoptando actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultura.



3.2.5 Competencias específicas en Geografía de España

1. Cambiar los patrones de consumo insostenible y adoptar hábitos de vida saludables, reconociendo los retos ecosociales actuales y futuros de España, desarrollando un pensamiento crítico y debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales.
2. Interpretar fuentes de información visuales apreciando la riqueza de los paisajes naturales y humanizados, comprendiendo la complejidad del espacio geográfico, y valorando la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y acción humana
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad dentro de Europa comparando las características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, y reflexionando sobre la percepción personal del espacio.
4. Aplicar las tecnologías de la información geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación
5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes investigando sus relaciones de causa y efecto, creando productos propios que demuestran la interdependencia a todas las escalas y respetando la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global
6. Analizar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, reforzando la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos
7. Aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación del pasado, del presente o del futuro, movilizando conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber, y reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual y en equipo

3.2.6. Competencias específicas en Historia del Arte

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando



y analizando información diversa de forma crítica, valorando la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana, y fomentando el respeto por las mismas.

2. Identificar los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, elaborando productos en los que exprese con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos, a la vez que muestre respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

3. Analizar y valorar críticamente las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, considerando la dimensión ideológica, política, social, económica y religiosa, subjetiva y propiamente estética de la obra de arte y de sus procesos de producción y recepción, y adoptando una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de los mismos.

4. Identificar y reflexionar sobre los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo y ruptura que se producen entre ellos, comprendiendo los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y manifestando respeto y aprecio hacia las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, valorando las obras y sus creadores como expresión de su época y ámbito social, apreciando su creatividad y la diversidad de formas de creación y expresión estética.

6. Valorar el uso y funciones del patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, contribuyendo a su conservación, a un uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y dinamizador de la economía y la cultura.

7. Realizar análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, identificando los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, conformando una imagen ajustada de sí mismo y consolidando una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.



8. Integrar y valorar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, visibilizando a las mujeres artistas y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

3.3. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO

Saberes básicos 1º de ESO

Bloque A. Retos del mundo actual.	
A.1. Saberes globales.	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p>
A.2. Saberes geográficos.	<p>A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>A.2.2.2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y</p>



	<p>global.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>
A.3. Saberes históricos.	<p>A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones</p>
Bloque B. Sociedades y territorios.	
B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia.	<p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	<p>B.2.2.1. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</p> <p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p>



	<p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
B.3. Los retos geográficos actuales.	<p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p>
Bloque C. Compromiso cívico.	
C.1. Dimensión global del compromiso cívico.	<p>C.1.2.1. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>C.1.2.4. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p>
C.2. Dimensión económica del compromiso cívico.	<p>C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en</p>



	sociedades actuales y del pasado.
--	-----------------------------------

Saberes básicos 2º de ESO

Bloque A. Retos del mundo actual.	
A.1. Saberes globales.	<p>A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p>
A.2. Saberes geográficos.	<p>A.2.2.2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>A.2.2.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria)</p> <p>A.2.2.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>A.2.2.6. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>
A.3. Saberes históricos.	<p>A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales,</p>



	choques y alianzas entre civilizaciones
Bloque B. Sociedades y territorios.	
B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia.	<p>B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.	<p>B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>



<p>B.3. Los retos geográficos actuales.</p>	<p>B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p>
<p>Bloque C. Compromiso cívico.</p>	
<p>C.1. Dimensión global del compromiso cívico.</p>	<p>C.1.2.1. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>C.1.2.4. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p>
<p>C.2. Dimensión económica del compromiso cívico.</p>	<p>C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>
<p>C.3. Dimensión ciudadana del compromiso cívico</p>	<p>C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>C.3.2.3. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>C.3.2.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p>



Bloque A. Retos del mundo actual.	
A.1. Saberes globales.	<p>A.1.4.1. Lo global y lo local. La investigación en geografía e historia, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>A.1.4.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>A.1.4.3. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.1.4.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p>
A.2. Saberes geográficos.	<p>A.2.4.1. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>A.2.4.2. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>A.2.4.3. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p>
A.3. Saberes históricos.	<p>A.3.4.1. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Los movimientos ciudadanos contra la guerra. Injerencia humanitaria y justicia universal.</p>
Bloque B. Sociedades y territorios.	
B.3. Los retos geográficos actuales.	<p>B.3.4.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>B.3.4.2. Interpretación del territorio y del paisaje. Del</p>



	<p>éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural.</p>
Bloque C. Compromiso cívico.	
C.1. Dimensión global del compromiso cívico.	<p>C.1.4.1. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p> <p>C.1.4.2. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>C.1.4.6. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>
C.2. Dimensión económica del compromiso cívico.	<p>C.2.4.1. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>C.2.4.2. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>C.2.4.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
C.3. Dimensión ciudadana del compromiso cívico.	<p>C.3.4.2. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p> <p>C.3.4.4. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>

Saberes básicos 4º E.S.O

Bloque A. Retos del mundo actual.	
A.1. Saberes globales.	<p>A.1.4.1. Lo global y lo local. La Investigación en geografía e historia, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural,rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>A.1.4.2.Cultura mediática. Técnicas y métodos de la Geografía e Historia: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>



	<p>A.1.4.3. Sociedad de la Información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.1.4.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p>
A.2. Saberes geográficos.	<p>A.2.4.1. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad e interculturalidad en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>A.2.4.2. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>A.2.4.3. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>A.2.4.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p>
A.3. Saberes históricos.	<p>A.3.4.1. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Los movimientos ciudadanos contra la guerra. Injerencia humanitaria y justicia universal.</p>
Bloque B. Sociedades y territorios.	
B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia.	<p>B.1.4.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>B.1.4.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.1.4.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación</p>



	<p>de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.1.4.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
<p>B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias</p>	<p>B.2.4.1. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.2.4.2. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>B.2.4.3. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>B.2.4.4. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>B.2.4.5. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>B.2.4.6. La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática. Franquismo y manifestaciones de la memoria.</p> <p>B.2.4.7. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>B.2.4.8. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>



	<p>B.2.4.9. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>B.2.4.10. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Los genocidios históricos.</p> <p>B.2.4.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>B.2.4.12. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>B.2.4.13. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p>
Bloque C. Compromiso cívico.	
C.1. Dimensión global del compromiso cívico.	<p>C.1.4.3. La igualdad real entre hombres y mujeres. La discriminación por motivos de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>C.1.4.6. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>C.1.4.7. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p>
C.3. Dimensión ciudadana del compromiso cívico.	<p>C.3.4.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>C.3.4.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p>

Saberes Básicos Unión Europea 4º E.S.O

Bloque A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía.



A.1. Contextualización de la UE.	A.1.1. El entorno europeo. De los orígenes de la UE a la situación geopolítica y humana actual. A.1.2. Los organismos e instituciones de la UE: identificación e interpretación de los principios que rigen su funcionamiento y el papel de España dentro de la UE, como organismo supranacional.
A.2. La ciudadanía de la UE y la protección de los derechos humanos, de la infancia y la adolescencia	A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad. A.2.2. La identidad europea. Los valores fundamentales de la UE.
Bloque B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión.	
B.1. Las principales políticas de la UE	B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos. B.1.2. Las políticas de cohesión y los fondos europeos: reparto por regiones, efectos y logros.
B.2. Extremadura en la UE	B.2.1. La Delegación de Extremadura en Bruselas y sus funciones. Los centros de información y documentación europea en Extremadura. B.2.2. Los fondos europeos en Extremadura. Tipos, uso y logros de los mismos. B.2.3. Extremadura en la UE a través de los datos de Eurostat
B.3. El futuro de la UE. Una Europa más resiliente	B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa. B.3.2. Papel de la UE como motor de desarrollo e innovación. Los programas científicos-tecnológicos en el campo de la investigación, innovación y desarrollo.
Bloque C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.	
C.1. Recursos y herramientas que ofrece la UE a la ciudadanía y a la juventud.	C.1.1. Recursos y oportunidades para estudiantes y jóvenes. C.1.2. Los programas europeos (eTwinning, Erasmus+, Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, Programas Transfronterizos). C.1.3. Redes y portales europeos. Conocimiento y uso de los mismo
C.2. Estudiar y trabajar en la Unión Europea.	C.2.1. Recursos existentes a la hora de planificar un itinerario formativo o laboral en el contexto europeo. Reconocimiento e identificación de los mismos. C.2.2. Recursos en red. Acceso y uso. C.2.3. La movilidad en la UE como oportunidad formativa y laboral
C.3. Manifestaciones culturales en la UE.	C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros. C.3.2. Personalidades célebres en las distintas modalidades artísticas y socioculturales. C.3.3. Formas y estilos de vida de la población en los distintos países. C.3.4. La era de la desinformación. Estereotipos asociados a la población de los Estados



	miembros.
--	-----------

Saberes básicos en 1º de bachillerato

Bloque A. Sociedades en el tiempo.	
A.1. Metodología y construcción de la conciencia histórica	<p>A.1.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado.</p> <p>A.1.2. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p>
A.2. La construcción de los sistemas políticos en la Edad Contemporánea.	<p>A.2.1. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones burguesas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX. Revolución y reacción.</p> <p>A.2.2. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.</p> <p>A.2.3. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p> <p>A.2.4. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p> <p>A.2.5. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p>
A.3. La evolución del capitalismo y sociedad de clases en la Edad Contemporánea.	<p>A.3.1. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.</p> <p>A.3.2. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>A.3.3. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p>
A.4. De las utopías revolucionarias al Estado social.	<p>A.4.1. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p> <p>A.4.2. Las utopías revolucionarias y los proyectos de</p>



	<p>transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>A.4.3. La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p>
A.5. El siglo XX, un siglo de guerras y conflictos.	<p>A.5.1. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>A.5.2. Los conflictos civiles en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>A.5.3. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y el principio de justicia universal.</p>
A.6. Nuevos retos para las sociedades democráticas.	<p>A.6.1. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>A.6.2. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p> <p>A.6.3. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>
B. Retos del mundo actual.	
B.1. Los ciudadanos ante la globalización.	<p>B.1.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>B.1.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>B.1.3. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B.1.4. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p> <p>B.1.5. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p>
B.2. Un mundo conflictivo y la	<p>B.2.1. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>B.2.2. Los nacionalismos como factor de conflicto y</p>



seguridad colectiva.	enfrentamiento entre pueblos y estados. B.2.3. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
B.3. Cooperación e integración política.	B.3.1. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. B.3.2. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
B.4. La ideología democrática en la encrucijada.	B.4.1. Crisis de las ideologías y el concepto del fin de la historia: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. B.4.2. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.
C. Compromiso cívico.	
C1. Los retos de la ciudadanía democrática.	C.1.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. C.1.2. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. Los peligros del negacionismo: redes y propagación. C.1.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. C.1.4. Represión de las dictaduras, luchas por la democracia y movimientos memorialistas.
C.2. Valores ciudadanos en un mundo globalizado.	C.2.1. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. C.2.2. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C.2.3. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. Convención de los derechos de las personas con discapacidad.
C.3. Patrimonio y ecología en las sociedades actuales.	C.3.1. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medioambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C.3.2. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el



	valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.
--	---

Saberes básicos en Historia de España

A. Sociedades en el tiempo.	
A.1. Concepto y fuentes en la Historia	<p>A.1.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica.</p> <p>A.1.2. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente.</p> <p>A.1.3. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</p>
A.2. Las raíces históricas de la Edad Contemporánea en España	<p>A.2.1. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.</p> <p>A.2.2. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.</p> <p>A.2.3. Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas.</p> <p>A.2.4. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p>
A.3. La conformación del Estado liberal español	<p>A.3.1. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Fases autoritarias e involuciones del periodo. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>A.3.2. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.</p> <p>A.3.3. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>
A.4. Las transformaciones	<p>A.4.1. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de</p>



<p>socioeconómicas de la Edad Contemporánea</p>	<p>desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p> <p>A.4.2. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>A.4.3. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Evolución de la población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>A.4.4. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.</p> <p>A.4.5. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p>
<p>A.5. La lucha del siglo XX: democracia contra autoritarismo</p>	<p>A.5.1. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales. Los sucesos del 25 de marzo de 1936 en el campo extremeño. Reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>A.5.2. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas.</p> <p>A.5.3. La represión, la resistencia y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>A.5.4. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p>
<p>A.6. Nuevos retos, nuevas luchas</p>	<p>A.6.1. Mecanismos de dominación, funciones asignadas a cada género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España.</p> <p>A.6.2. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas.</p>
<p>Bloque B. Retos del mundo actual</p>	
<p>B.1. Los grandes ejes de la realidad española actual</p>	<p>B.1.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España; conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos; reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>B.1.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica</p>



	<p>de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</p> <p>B.1.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo hasta la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p>
B.2. Proceso de democratización y resistencias	<p>B.2.1. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia.</p> <p>B.2.2. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p>
B.3. España y los retos internacionales	<p>B.3.1. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.</p> <p>B.3.2. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>
Bloque C. Compromiso cívico	
C.1. Los retos políticos de nuestra ciudadanía y su origen histórico	<p>C.1.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>C.1.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.</p> <p>C.1.3. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p> <p>C.1.4. La cultura de seguridad nacional e internacional: instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p> <p>C.1.5. Memoria democrática: reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas.</p>
C.2. Los retos éticos de nuestra ciudadanía y su origen histórico	<p>C.2.1. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <p>C.2.2. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p> <p>C.2.3. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>C.2.4. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>



Saberes básicos en Geografía de España

Bloque A. España, Europa y la globalización.	
	2º Bachillerato
A.1. Situación geográfica de España en el mundo	A.1.1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
	A.1.2. España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los ODS.
A.2. Situación geográfica de España en Europa.	A.2.1. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.
A.3. Ordenación del territorio	A.3.1. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.
	A.3.2. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado de bienestar
Bloque B. La sostenibilidad del medio físico de España.	
B.1. Geografía física	B.1.1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
	B.1.2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluriométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas, webs y aplicaciones móviles
B.2. Medioambiente.	B.2.1. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.



	. B.2.2. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad
Bloque C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.	
C.1. Geografía de la población.	C.1.1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
C.2. Geografía urbana.	C.2.1. Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. La movilidad.
C.3. Geografía económica	C.3.1. Los espacios rurales. Identificación y valoración de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual política agraria común (PAC) en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
	C.3.2. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y política pesquera común (PPC). Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
	C.3.3. Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energética; estructura del tejido industrial, sociolaboral y empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos (construcción, automovilístico, agroalimentario, etc.) y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
	C.3.4. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de 215 huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos (competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc.) y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital:



	impacto de la economía colaborativa y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea
--	---

Saberes básicos en Historia del Arte

Bloque A. Aproximación a la historia del arte.	
A.1. Concepto de arte y lenguaje artístico.	<p>A.1.1. El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p> <p>A.1.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético.</p> <p>A.1.3. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p>
A.2. Elementos de análisis de la obra de arte.	<p>A.2.1. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>A.2.2. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
Bloque B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.	
B.1. Inicios del arte y creación del clasicismo artístico.	<p>B.1.1. El arte como instrumento mágico-ritual. El arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico.</p> <p>B.1.2. El arte y su valor propagandístico. El clasicismo griego.</p> <p>B.1.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización.</p> <p>B.1.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina.</p> <p>B.1.5. El arte y su función didáctica y religiosa. El arte románico y gótico.</p> <p>B.1.6. Arte, mecenazgo y coleccionismo en el arte antiguo.</p>
B.2. Clasicismo y rupturas en el arte occidental.	<p>B.2.1. Arte, representación humana y estatus. El arte renacentista.</p> <p>B.2.2. El arte y su valor propagandístico. Barroco y Contrarreforma.</p> <p>B.2.3. El arte como dispositivo de dominación y control. El papel de las academias en el siglo XVIII.</p> <p>B.2.3. Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.</p> <p>B.2.4. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural. El neoclasicismo. El realismo.</p> <p>B.2.5. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El romanticismo.</p>



B.3. Las vanguardias artísticas.	<p>B.3.1. El arte como idioma de sentimientos y emociones. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.</p> <p>B.3.2. Arte y crítica social en el siglo XX.</p> <p>B.3.3. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y totalitarismos en el siglo XX</p>
B.4. Tendencias del arte actual.	<p>B.4.1. El arte como medio de progreso, crítica y transformación social y cultural en la cultura de masas.</p> <p>B.4.2. El arte y su valor propagandístico. El arte y la sociedad de consumo.</p> <p>B.4.3. La autonomía del arte. Panorama del arte actual. Nuevo concepto de mecenazgo y coleccionismo.</p> <p>B.4.4. El arte urbano.</p> <p>B.4.5. El arte como expresión de los avances tecnológicos. El arte digital.</p> <p>B.4.6. Forma y función en el arte. Arte y diseño. Arte y artesanía.</p> <p>B.4.7. El arte como dispositivo de dominación y control. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</p> <p>B.4.8. El arte como expresión de los avances tecnológicos.</p>
Bloque C. Dimensión individual y social del arte.	
C.1. Arte e identidad.	<p>C.1.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>C.1.2. Arte e identidad colectiva. Las escuelas regionales. La pintura historicista. Arte y nacionalismo.</p>
C.2. El arte y la perspectiva de género.	<p>C.2.1. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</p> <p>C.2.2. La visibilidad de la mujer como artista. Precursoras en un mundo dominado por hombres. La lucha por la visibilidad en los siglos XIX y XX. Arte y género.</p>
Bloque D. Realidad, espacio y territorio en el arte.	
D.1. Arte, espacio y realidad.	<p>D.1.1. Arquitectura arquitectónicos y espacio: la creación de espacios</p> <p>D.1.2. Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</p> <p>El cubismo y la perspectiva múltiple.</p> <p>D.1.3. Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.</p>
D.2. Arte, naturaleza y territorio.	<p>D.2.1. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</p> <p>D.2.2. Arte y medioambiente. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>D.2.3. Arte y medioambiente. La naturaleza y la representación de las emociones.</p>
D.3. Patrimonio artístico.	<p>D.3.1. El patrimonio artístico: preservación, conservación y</p>



	usos sostenibles. Museografía y museología. D.3.2. El patrimonio histórico extremeño. Valoración y estrategias de conservación y promoción
--	---

3.4 Distribución de los saberes básicos a lo largo del curso



1º de ESO			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
1	1.1; 1.2	A.1.2.1; A.1.2.2.	1º, 2º, 3º
2	2.2; 2.3	A.1.2.3	
6 8	6.2; 6.4 8.2	A.1.2.4	
8	8.1	C.1.2.1	
5 6 7	5.2 6.2; 6.3 7.2	C.1.2.6	
4	4.2	A.3.2.1	1º y 2º
3 6	3.1; 3.2 6.4	B.1.2.1	
1	1.2	B.1.2.2	
3	3.4	B.1.2.3	
6 7	6.1 7.2	B.2.2.1	
5	5.1	B.2.2.2	
5	5.1; 5.2	B.2.2.3	
3 6	3.5 6.1	B.2.2.4	
5 6	5.1 6.2	B.2.2.5	
6 7	6.1 7.1	B.2.2.6	
2 5	2.1 5.2	C.1.2.2	
6	6.4	C.1.2.3	
7	7.1; 7.2; 7.3; 7.4	C.1.2.5	
9	9.2	C.1.2.7	
5	5.3	C.2.2.2	
8	8.2; 8.3	C.2.2.3	



7	7.1; 7.3	B.2.2.7	2º
7 9	7.2; 7.3 9.1	B.2.2.9	
8	8.1	B.3.2.1	
4	4.3	B.3.2.2	
2	2.4	B.2.2.10	
6 7	6.1; 6.3 7.1;7.3;7.4	B.2.2.12	
3 4	3.3 4.1	A.2.2.1	3º
2	2.1	A.2.2.2	
4	4.1	A.2.2.3	
3 9	3.2 9.2	A.2.2.7	
8	8.3	C.2.2.1	
2º de ESO			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
1	1.1	A.1.2.1	1ª, 2ª y 3ª
1	1.1	A.1.2.2	
2 3	2.3 3.1 3.4	A.1.2.3	
8	8.2	A.1.2.4	
1 3	1.1 3.3	A.2.2.1	
1 2 3	1.2 2.2 3.1	B.1.2.1	
2	2.3	C.1.2.1	
2 5	2.1 5.3	C.1.2.2	
6	6.4	C.1.2.3	
2	2.1	C.1.2.4	
2	2.4	C.1.2.6	



5 6	5.3 6.3		
4	4.3 6.4	C.2.2.2	
4	4.2	A.3.2.1	1ª y 2ª
1 2 3	1.2 2.2 3.5	B.1.2.2	
3 6	3.4 6.1	B.1.2.3	
5 6	5.1 6.2	B.2.2.2	
5	5.1 5.2	B.2.2.3	
4	4.2	B.2.2.4	
6	6.2	B.2.2.5	
5 6	5.1 6.1	B.2.2.6	
6 7	6.1 7.1 7.3	B.2.2.7	
7 9	7.2 9.1	B.2.2.9	
5	5.1	B.2.2.10	
6 7	6.1 7.1	B.2.2.12	
5	5.1	B.3.2.1	
4 7	4.1 7.4	B.3.2.2	
7	7.4	C.1.2.5	
5	5.3	C.1.2.7	
5 7 9	5.2 7.3 9.2	C.3.2.4	
5	5.1	B.2.2.8	2º
6	6.1	B.2.2.11	
2	2.1	A.2.2.2	3º



4 8	4.2 8.1	A.2.2.4	
4	4.1 4.3	A.2.2.5	
4	4.3	A.2.2.6	
2 3 9	2.4 3.2 9.2	A.2.2.7	
5 6	5.3 6.3	C.3.2.1	
2 4 9	2.1 2.2 4.3 9.2	C.3.2.2	
8	8.3	C.3.2.3	
3º de ESO			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
2 4	2.1 4.1	A.1.4.1	1º, 2º, 3º
1	1.1; 1.2	A.1.4.2	
1 4 6	1.1; 1.3 4.2 6.1	A.1.4.3	
9	9.2	A.1.4.4	
3	3.2; 3.3; 3.4	A.2.4.2	1º
3	3.1	A.2.4.4	
2 9	2.2 9.2	A.3.4.1	
6 8	6.1; 6.2 8.2	C.1.4.2	
9	9.1; 9.2	C.1.4.7	
4 8 9	4.2 8.2 9.2	C.2.4.1	
7	7.2	C.3.4.4	
3 8	3.2 8.1	B.3.4.1	2º



8	8.2	C.3.4.2	3º
6 9	6.1 9.2	A.2.4.1	
5 8 9	5.2 8.1 9.2	A.2.4.3	
4 7	4.2 7.1	B.3.4.2	
7	7.2	C.1.4.6	
4 8 9	4.2 8.2 9.2	C.2.4.1	
9	9.2	C.2.4.2	
3 8 9	3.2 8.2 9.2	C.2.4.3	
4º ESO			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
1 2 3 4 5 7 9	1.1; 1.2 2.1 3.3; 3.4 4.1; 4.2 5.2 7.2 9.1	B.1.4.1 B.2.4.1 B.2.4.4 B.2.4.9 B.2.4.10 B.2.4.11 B.3.4.1	1ª
1 2 3 5 7 9	1.1 2.1 3.3 5.2 7.2 9.1		1ª y 2ª
1 2 6 7 8 9	1.3 2.2 6.1; 6.2 7.2 8.2 9.1; 9.2	B.1.4.4 C.1.4.3 C.1.4.6 C.3.4.3	1ª y 3ª
3	3.2; 3.3	B.2.4.13	2ª y 3ª
3 4 6	3.1; 3.2 4.2 6.1	A.1.4.3 A.2.4.4 C.1.4.4 C.1.4.5 C.1.4.7	3ª



8 9	8.1;8.2 9.1; 9.2	C.2.4.1 C.4.2.2 C.2.4.3 C.3.4.1	
Unión Europea 4º de ESO			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
1	1.1 1.2 1.3	A.1.1; A.1.2 A.2.1 A.2.3	1º
1 2 3	1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.3 3.3	B.2.3 B.1.1 B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.2 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.2.1 C.2.2 C.2.3	2º
1 2	1.1 1.2 2.1 1.3	C.3.1 C.3.2 C.3.3 C.3.4	3º
1º BACHILLERATO			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
3 8	3.1 8.1	A.1.1	1º
3	3.1	A.1.2	
2 3	2.1 3.1	A.2.1	
1 3	1.4 3.1	A.2.2	
1	1.4	A.2.3	
3 5 6	3.1 5.1 6.1	A.3.1	
4	4.2	A.3.3	
6	6.1	B.1.4	
4	4.2	B.2.2	
6	6.1	C.3.1	
3 7 8	3.1;3.3 7.2 8.1	A.3.2	



2	2.2	A.4.1	1º 2º
2 7	2.2 7.2	A.4.2	
1 4 6 7	1.1 4.1 6.2 7.1	A.4.3	
7 8	7.2 8.2	A.6.2	
3 4 6	3.2 4.1 6.2	B.1.5	
8	8.2	C.2.2	
3 6	3.2 6.1	B.1.3	1º 3º
2 3 4 7	2.1 3.3 4.2 7.2	C.1.1	
2	2.1; 2.2	A.5.1	2º
2	2.3	A.5.2	
1 7	1.1; 1.2 7.1; 7.2	A.5.3	
1 2 7	1.3 2.2 7.1	A.2.5	
4 5 7	4.2 5.2 7.2	C.1.4	2º Y 3º
5 8	5.2 8.1	B.4.1	
4 5 7	4.2 5.2 7.2	C.1.4	
1 6	1.1; 1.4 6.2	A.6.1	
4	4.2	B.3.1	
1	1.1	B.4.2	



5	5.2		3º
4	4.2	B.3.1	
5	5.2	B.2.3	
2 8	2.1 8.2	C.2.1	
5	5.2	B.2.3	
5	5.1	B.3.2	
1 5	1.1 5.2	B.4.2	
8	8.1;8.2	A.6.3	1º 2º 3º
7 8	7.2 8.1	C.2.3	
2 3 4 7	2.1 3.3 4.2 7.2	C.1.1	
8	8.1	C.3.2	
2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
8	8.1	A.1.1	1ª
8	8.1	A.1.2	
8	8.1	A.1.3	
6	6.2 6.3	A.2.1	
6	6.2	A.2.2	
5	5.1	A.2.3	
2	2.2	A.2.4	
1	1.1	A.3.1	1ª, 2ª Y 3ª
5	5.2	A.3.2	
5	5.1	A.3.3	
3	3.1 3.2	A.4.1	
4	4.1	A.4.2	



4	4.1 4.3	A.4.3	
4	4.2	A.4.4	
4	4.2	A.4.5	
1	1.2 1.3	C.1.1	
2	2.2	C.1.2	
6	6.1	C.1.3	
6	6.1	C.1.4	
1	1.1	C.1.5	
6	6.1	C.2.1	
3	3.3	C.2.2	
6	6.1	C.2.3	
8	8.2	C.2.4	
5 6	5.3 6.2	A.5.1	
5	5.3	A.5.2	
5	5.3	A.5.3	
5	5.3	A.5.4	
7	7.1	A.6.1	
7	7.1 7.2	A.6.2	
1	1.1	B.1.1	
2	2.1	B.1.2	
3 4	3.1 4.4	B.1.3	
1	1.2	B.2.1	
1	1.2 1.3	B.2.2	
6	6.1	B.3.2	
2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones



1	1.1	A.1.1	1º
3 5 6	3.1 5.2 6.1	B.1.2 B.1.3 B.1.6	
1	1.1	A.1.3	
1 2	1.2 2.1	A.2.1	
3	3.1	B.1.1	1º Y 2º
2 4	2.1 4.1	B.1.4	
8	8.2	C.2.1	
1 4 5 6	1.1 4.1 5.1 6.1	D.1.1	
5 7	5.2 7.2	B.1.5	
5	5.1	B.2.1	2º
6	6.2	B.2.2	
4	4.1	B.2.3	
3	3.1	B.2.5	
1 4	1.1 2.1	D.2.1	
1 4	1.1 4.1	B.2.4	2ºY3º
1 6	1.1 6.1	B.3.1	3º
7	7.2	B.3.2	
4	4.2	B.3.3	
2 3	2.2 3.1	B.4.1	
5	5.1	B.4.2	
7	7.1	B.4.3	
5	5.2	B.4.4	



2 4	2.1 4.1	B.4.5	
1	1.2	B.4.6	
2	2.2	B.4.7	
2	2.1	B.4.8	
1 2 4	1. 2.2 4.1	D.1.3	
5	5.2	D.2.3	
1 2 7	1.1 2.1 7.1	A.1.2	1º,2ºY3º
1 2 5	1.1 2.2 5.1	A.2.2	
8	8.1	C.2.2	
5	5.1	D.2.2.	
2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA			
Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluaciones
2	2.1	B.1.1	1º
2	2.2	B.1.2	
3	3.2	B.2.1	
1 6	1.2 6.2	C.1.1	1º Y 2º
2	C.3.1	2.1	2º
2	C.3.2	2.2	
5	C.3.3	5.2	
6	C.3.4	6.2	
3 5	3.2 5.1	A.2.1	2º Y 3º
1 7	1.2 7.1	C.2.1	
3	3.1	A.3.1	



3	3.2	A.3.2	3º
7	7.2	B.2.2	
1 4	1.1 4.2	A.1.1	1º, 2º Y 3º
4	4.1	A.1.2	

3.5.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

3.5.1. Contribución de la materia al logro de las competencias en 1º,2º, 3ºy 4º ESO

Tal y como se recoge en el Decreto 110/2022 tanto la **geografía** como la **historia** son dos disciplinas que permiten el desarrollo dentro de un amplio espectro de competencias, por cuanto la geografía es una ciencia social experimental, que trabaja la ordenación del territorio y las relaciones que el ser humano establece con el mismo; igualmente, la historia es una ciencia social, que establece los principales acontecimientos humanos dentro de amplias líneas temporales y temáticas, buscando establecer los ejes principales de las sociedades humanas y civilizaciones en términos de desarrollo, organización social, sistemas políticos o manifestaciones culturales. Así, por tanto, ambas disciplinas pueden trabajar desde las competencias más científicas como la STEM hasta las más elementales como la comunicación lingüística o la ciudadana. Cada estudiante, al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, debe haber analizado, comparado, trabajado y comprendido un conjunto de saberes histórico-geográficos que le permitan alcanzar un grado competencial suficiente como para enfrentarse a nuevos retos educativos o a la sociedad en la que vive. Las competencias más instrumentales, como la digital, la de aprender a aprender o la emprendedora también están presentes en sus metodologías de aula.

Desde el punto de vista de la competencia en comunicación lingüística, ambas disciplinas son claves en la conformación de un discurso, de unas bases orales y escritas con las que los estudiantes puedan manifestar opiniones o crear producciones propias. Independientemente de la metodología utilizada, el docente ha de procurar que los estudiantes usen fuentes escritas, icónicas y audiovisuales para acabar conformando sus propias producciones orales u escritas.



Ambas disciplinas tienen como competencia principal, sin duda, la ciudadana, puesto que tienen que analizar y comprender que viven en sociedad y tiene una dimensión social y ciudadana que deben cultivar bajo la óptica de los valores fundamentales que organizan nuestra sociedad.

3.5.2. Contribución de la materia al logro de las competencias en Unión Europea

En el caso de la **Unión Europea** nuestra materia contribuye a la adquisición por parte del alumnado de la mayor parte de las competencias clave del currículo, especialmente la competencia en comunicación lingüística; la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y, finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales. Nuestra materia tiene un entronque directo con diferentes principios pedagógicos de la etapa, tales como el respeto a los derechos de la infancia, la educación inclusiva, la equidad, la igualdad de género y la orientación educativa y profesional, facilitando el tratamiento de temas transversales como la educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, la tolerancia, la no discriminación y la resolución pacífica de los conflictos. Es de vital importancia dar a conocer al alumnado extremeño los derechos que la UE pone a su alcance en calidad de ciudadanos europeos y suministrarles las herramientas necesarias para estar informados en todo momento de sus posibilidades y opciones como ciudadanos europeos, sensibilizándolo sobre los riesgos relacionados con la fiabilidad de las fuentes de información y ayudándolo a emitir juicios sólidos.

3.5.3. Contribución de la materia al logro de las competencias en Historia del Mundo Contemporáneo

En el caso de **Historia del Mundo Contemporáneo**, el Decreto 109/2022, establece que en cuanto a la relación de la materia con las competencias clave, la mayor parte de sus competencias específicas están estrechamente unidas a la competencia ciudadana, dado que fomentan la participación activa del alumnado en la sociedad democrática, valorando el papel de las instituciones en la resolución de conflictos, así como en la defensa de los derechos humanos y las libertades individuales.

Una parte importante de las competencias específicas fomentan la reflexión y el uso de



fuentes históricas y periodísticas de forma crítica y constructiva, acercando al alumnado a una gestión eficaz de la información, propiciando investigaciones y generando debates constructivos con su entorno, potenciando la puesta en práctica de procesos de aprendizaje autorregulados y favoreciendo el desarrollo de la empatía. Desde esta perspectiva se crea un vínculo evidente con la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Todas las competencias específicas que fomentan la búsqueda y selección de información desde una perspectiva analítica, conectan con la competencia digital. Se pretende que, en medio de ese exceso de información, el alumnado sea capaz de diferenciar la veraz de la falsa o parcial, haciendo un uso juicioso, ético y responsable de la cultura digital.

Varias de las competencias específicas muestran la evolución histórica de la economía y los cambios en las relaciones sociales y laborales. Eso las vincula con la competencia emprendedora, ya que muestra el progreso de las sociedades a partir de las innovaciones tecnológicas que se pusieron en marcha con el proceso de industrialización. Además, el trabajo crítico y comparado, además de la realización de debates e investigaciones promueve la elaboración de ideas, la toma de decisiones y la resolución de conflictos a través de estrategias de planificación y gestión, al tiempo que se reflexiona sobre el producto final y las necesidades de mejora.

La relación con la competencia lingüística es, desde luego, evidente. En primer lugar, todas las competencias específicas incluyen el análisis y comprensión de textos históricos o periodísticos complejos. En segundo lugar, requieren el uso de herramientas relacionadas con la comunicación social, a través de la elaboración de textos o la participación en debates. Y por último, fomentan el uso de un lenguaje respetuoso e igualitario que sirva a los retos sociales del mundo actual (igualdad de género, lucha contra el racismo y la xenofobia, etc).

La conexión con la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería es fundamentalmente metodológica, a través del uso del pensamiento científico que permite comprender, explicar y establecer relaciones.

El respeto a la diversidad cultural, patrimonial y lingüística, forma parte de los valores



democráticos, propios de las sociedades avanzadas. Esta cuestión vincula la materia con la competencia en conciencia y expresión culturales y con la competencia plurilingüe.

3.5.4. Contribución de la materia al logro de las competencias en Historia de España

En el caso de **Historia de España**, tanto por su propia configuración como ciencia social como por el objeto de su estudio, pone su atención en el trabajo de tres grandes competencias clave: competencia lingüística, competencia ciudadana y competencia personal, social y de aprender a aprender.

La competencia lingüística está presente en todo momento en el aprendizaje de la historia, pues por una parte permite al alumnado comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales de los distintos periodos históricos, expresándose de forma oral, escrita y multimedia con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y, por otro lado, pone sus opiniones y producciones personales al servicio de la convivencia democrática y de la comprensión de la realidad actual a la luz de los acontecimientos del pasado.

La materia de Historia de España, por su carácter analítico, parte siempre de las fuentes históricas e historiográficas, lo cual favorece que el alumnado alcance la competencia ciudadana, cuya intención es analizar los elementos del pasado con una visión madura, crítica, autónoma y responsable. La competencia ciudadana suscita entre el alumnado la creación de modelos basados en el respeto a otras actitudes, ideologías, favoreciendo actitudes dialogantes y fundando en los individuos valores y modelos democráticos. El largo proceso de transformación histórica hacia nuestro sistema democrático entronca con estos valores, pues el alumnado podrá ver, identificar, valorar y analizar los momentos de cambio en nuestra historia, las pervivencias, las involuciones, el papel que ha jugado la sociedad, el desarrollo económico, la cultura y los protagonistas en este proceso. Alcanzar la democracia ha tenido muchos escalones en la historia de nuestra nación y el alumnado debe valorar la importancia de cada paso dado.

Además, las enormes interrelaciones que propone una materia como Historia de España ponen al alumnado ante la dificultad de análisis diacrónicos y sincrónicos, de relaciones causales complejas en las que intervienen múltiples factores, ante análisis que necesitan el apoyo de ciencias auxiliares o ante debates historiográficos profundos sobre temas de gran calado histórico. Es en este contexto donde Historia de España permite promover y alcanzar elementos propios de la competencia personal, social y de



aprender a aprender ya que el alumnado logrará comparar, analizar, evaluar y sintetizar múltiples datos y hechos, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las diferentes fuentes utilizadas.

Por ende, la propia complejidad de la materia fortalecerá el carácter personal, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

3.5.5. Contribución de la materia al logro de las competencias en Historia del Arte

Para lograr este perfil competencial, la materia de **Historia de Arte** focaliza sus saberes y sus competencias específicas alrededor de aquellas competencias clave que permiten alcanzar tanto los objetivos propios de la materia como los principales retos de una educación posobligatoria. La competencia lingüística está indisolublemente ligada a esta materia, por cuanto la identificación de estilos, la comprensión de los cambios formales, la comparación entre propuestas artísticas, el análisis de diferentes tipos de obras a través de producciones personales o grupales, pasan ineludiblemente por la creación de un discurso, oral y escrito, por parte del alumnado que le permita expresar con corrección formal y terminológica las conclusiones alcanzadas. Por supuesto, la competencia ciudadana estará presente en todo el desarrollo de la materia, por cuanto el alumnado alcanzará al final del curso una conciencia clara de la importancia que el hecho artístico tiene en la conformación de nuestro modelo social y ciudadano, indisolublemente ligado a los valores de libertad, dignidad humana, respeto o multiculturalidad. Este currículo apuesta por reforzar la presencia de la competencia personal y social, ya que la materia de Historia del Arte, sus saberes, competencias específicas y situaciones de aprendizaje inciden profundamente en la continua reflexión que el alumnado debe hacer sobre sí mismo y sobre sus valores personales, y así comprender que el aprendizaje es un modo de vida y una necesidad tener referentes culturales que le permitan enfrentarse a la búsqueda permanente del conocimiento. Por fin, la gran competencia a la que está ligada esta materia es la competencia en conciencia y expresiones culturales. Dotar de sentido a esta competencia implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar



una función en esta en distintas formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural. Finalmente, conviene subrayar que el enfoque competencial del Bachillerato y de la materia de Historia del Arte posibilita diseñar situaciones y contextos de aprendizajes más activos, en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado, y promover el trabajo en equipo, los procesos de indagación e investigación, la creatividad y la transferencia del conocimiento adquirido.

3.5.6. Contribución de la materia al logro de las competencias en Geografía

En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de **Geografía** debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad en el alumnado y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Para ayudar a conseguir estos objetivos, el desarrollo de los saberes de esta materia se encuentra estrechamente ligado tanto con las competencias específicas como con las competencias clave. Así, la comunicación lingüística se presenta como fundamental para manejar diferentes fuentes de información y expresar correctamente comentarios derivados de un análisis complejo. Elementos como la competencia matemática, la competencia digital o la competencia personal, social y de aprender a aprender resultan indispensables para que, desde el estudio de los saberes geográficos, el alumnado alcance un desarrollo personal propio del siglo XXI, en el que el tratamiento de la información digital, los recursos informáticos y tecnológicos se presentan como herramientas fundamentales. La geografía, por su naturaleza práctica, permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación gracias a las funcionalidades de las tecnologías de la información geográfica (TIG). Las TIG, además de constituir un recurso básico para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y propuestas de mejora del entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su madurez y participación cívica. La aplicabilidad de la materia de Geografía, la convierte en una disciplina clave de la sociedad del conocimiento y del emprendimiento social.



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA			
Competencia específica	Competencias con las que se relaciona	Materias y competencias afines	Conexión con las competencias clave
C.E.1	2, 3, 6, 7	Física y Química Matemáticas Lengua Castellana y Literatura Biología y Geología Economía y emprendimiento	CCL, STEM, CD, CC
C.E.2	1, 3, 5, 7, 9		CCL, CC, CE, CCEC
C.E.3	1, 2, 5, 7, 9		STEM, CPSAA, CC, CE, CCE
C.E.4			CPSAA, CC, CE
C.E.5	2, 3, 7, 9		CCL, CC, CCEC
C.E.6	1, 7, 9		CCL, CPSAA, CC, CCEC
C.E.7	1, 2, 3, 5, 6, 9		CP, CPSAA, CC, CCEC
C.E.8			STEM,
C.E.9	2, 3, 6, 7		
BACHILLERATO HMC1º			
C.E.1	2, 5, 6, 7	Matemáticas: C.E.6	CCL,STEM, CPSAA, CC
C.E.2	1, 4, 5, 6, 8	Historia del Arte: C.E.8	CCL, CPSAA, CC
C.E.3	5, 6, 7	Geografía: C.E.1 y 7	CE, CCL, STEM, CD, CPSAA, CC
C.E.4	2, 6, 8	Economía: C.E.5	CCL, CPSAA, CC, CCEC
C.E.5	1, 2, 3, 6	Emprendimiento y activo empresarial:	CCL, STEM, CD, CP
C.E.6	1, 2, 3, 4, 5, 8	C.E.5	STEM, CPSAA, CC, CE
C.E.7	1, 3	Lengua y Literatura:	CCL, CD, CPSAA, CC
C.E.8	2, 4, 6	C.E.2, 3, 4, 6, 8, 10	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC
		Filosofía: C.E.3, 4, 5, 7, 8	
HISTORIA DEL ARTE 2ºBACHILLERATO			
Competencia específica	Competencias con las que se relaciona	Materias y competencias afines	Conexión con las competencias clave



C.E.1	2, 5, 6, 7	LENGUA HISTORIA DE ESPAÑA GEOGRAFÍA FILOSOFÍA	CCL, CPSAA CC, CCEC
C.E.2	1, 4, 5, 6, 8		CCL1, CD1, CPSAA CC, , CCEC
C.E.3	5, 6, 7		CPSAA, CCEC
C.E.4	2, 6, 8		CPSAA CCEC
C.E.5	1, 2, 3, 6		CPSAA, CPSAA, CC, CCEC
C.E.6	1, 2, 3, 4, 5, 8		CPSAA, CC CCEC
C.E.7	1, 3		, CC, CCEC
C.E.8	2, 4, 6		CCL, CPSAA CC CCEC,

HISTORIA DE ESPAÑA

Competencia específica	Competencias con las que se relaciona	Materias y competencias afines	Conexión con las competencias clave
C.E.1	2,5	Geografía Historia del Arte Lengua Castellana y Literatura Historia de la Filosofía Economía	CCL, CPSAA, CC
C.E.2	1,5		CCL, CPSAA, CC, CCEC
C.E.3	4,7		STEM, CD, CPSAA, CC
C.E.4	3,7		CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC
C.E.5	1.2		CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC
C.E.6			STEM, CPSAA, CC, CCEC
C.E.7	3,4		CCL, CPSAA, CC, CCEC
C.E.8			STEM, CPSAA, CC, CCEC

GEOGRAFÍA

Competencia específica	Competencias con las que se relaciona	Materias y competencias afines	Conexión con las competencias clave
------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------



C.E.1	2,5	Matemáticas Lengua Castellana y Literatura Educación Física Economía	CCL, CPSAA, CC
C.E.2	1,5		CCL, CPSAA, CC, CCEC
C.E.3	4,7		STEM, CD, CPSAA, CC
C.E.4	3,7		CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC
C.E.5	1.2		CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC
C.E.6			STEM, CPSAA, CC, CCEC
C.E.7	3,4		CCL, CPSAA, CC, CCEC

3.6 PERFIL DE SALIDA

Para cada una de las competencias clave, se han definido unos descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Secundaria Obligatoria al objeto de favorecer la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza básica.

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Desarrollo y seguimiento de las Competencias clave 1º y 2º ESO		
C. Específica	Perfil de Salida	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1; 1.2



2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1; 2.2; 2.3; 2.4
3	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5
4	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1; 4.2; 4.3
5	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.1; 5.2; 5.3
6	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1; 6.2; 6.3; 6.4
7	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7.1; 7.2; 7.3; 7.4
8	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1; 8.2; 8.3
9	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9.1; 9.2
Desarrollo y seguimiento de las Competencias clave 3º y 4º ESO		
C. Específica	Perfil de Salida	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1; 1.2; 1.3
2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1; 2.2
3	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.1; 3.2; 3.3; 3.4
4	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1; 4.2
5	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.1; 5.2
6	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.1; 6.2
7	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7.1; 7.2
8	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1; 8.2



9	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9.1; 9.2
Desarrollo y seguimiento de las Competencias clave Unión Europea 4º ESO		
C. Específica	Perfil de Salida	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1; 1.2; 1.3
2	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.1; 2.2; 2.3
3	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.1; 3.2; 3.3
Desarrollo y seguimiento de las Competencias clave 1º BACHILLERATO HMC		
C. Específica	Descriptores operativos	Criterios de Evaluación
1	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1.1; 1.2; 1.3; 1.4
2	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3	2.1; 2.2; 2.3
3	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3	3.1; 3.2; 3.3
4	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	4.1; 4.2
5	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1	5.1; 5.2
6	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2	6.1; 6.2
7	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3	7.1; 7.2
8	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3	8.1; 8.2
Desarrollo y seguimiento de las Competencias clave 2º BACH. Historia del Arte		
C. Específica	Descriptores operativos	Criterios de Evaluación



1	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2	1.1; 1.2
2	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2	2.1; 2.2
3	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3.1; 3.2
4	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4.1; 4.2
5	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5.1; 5.2
6	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6.1; 6.2
7	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7.1; 7.2
8	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	8.1; 8.2

Desarrollo y seguimiento de las Competencias clave Historia de España		
C. Específica	Perfil de Salida	Criterios de Evaluación
1	CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2	1.1; 1.2; 1.3
2	CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1; 2.2
3	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3.1; 3.2
4	CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4.1; 4.2; 4.3; 4.4
5	CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	5.1; 5.2; 5.3



6	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	6.1; 6.2; 6.3
7	CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2	7.1; 7.2
8	STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CCEC2, CCEC3	8.1; 8.2
Desarrollo y seguimiento de las Competencias clave Geografía de España		
C. Específica	Perfil de Salida	Criterios de Evaluación
1	CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1	1.1; 1.2
2	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	2.1; 2.2
3	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1	3.1; 3.2
4	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.	4.1; 4.2
5	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1; 5.2
6	STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.1; 6.2
7	: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	7.1 7.2



3.6.1

PERFIL

DE

SALIDA

ESO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	
COMPETENCIAS AS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE																																Tot. Descrip.			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	DESCRPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE																																			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2		CCEC3	CCEC4	
CE1		X	X								X		X	X										X											6	
CE2	X	X												X	X								X			X				X					7	
CE3											X	X	X							X					X	X	X				X				8	
CE4									X					X					X					X	X	X	X	X							8	
CE5				X					X							X								X	X						X				6	
CE6				X																X				X	X	X					X				6	
CE7							X											X					X	X	X						X				6	
CE8		X										X				X			X				X	X	X										7	
CE9		X																				X	X	X	X	X				X					7	
																																				0
																																				0
																																				0
																																				0
																																				0
																																				0
	1	3	1	0	2	0	0	1	1	1	1	2	2	2	2	0	2	0	1	2	2	0	1	8	6	7	3	3	0	1	5	0	1	0	25	
	7					1			7					6					6					24				4			6				61	
	11%					2%			11%					10%					10%					39%				7%			10%				100	

63



3.6.3 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN HISTORIA DE ESPAÑA 2º BCHA.



COMPETENCIAS CLAVE																																												
CCL			CP			STEM			CD			CPSAA			CC			CE			CCEC																							
DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE																																												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2							
CE1	X																	X		X					X	X																		
CE2		X																	X		X				X	X	X					X	X											
CE3								X			X				X				X	X					X			X																
CE4	X		X						X		X		X										X		X		X							X										
CE5		X							X		X										X		X		X	X	X							X	X									
CE6									X		X							X					X		X	X	X						X	X										
CE7			X															X			X	X			X						X					X								
CE8									X									X		X	X			X		X		X			X					X								
																								3	2	1	5	2	3	0	8	4	5	1	0	0	2	2	2	4	0	2	0	0
6					0			6					2					16					18				2			8														
10%					0%			10%					3%					28%					31%				3%			14%														



3.6.4 DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN HISTORIA DEL ARTE 2º BHAC.



3.6.5.DEScriptores OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BCHA.

Archivo																												Editar		Ver		Insertar		Formato		Datos		Herramientas		Extensiones		Ayuda	
100%																												€	%	0.00	123	Arial N...		11		B		I		A		Σ	
=CONTAR.SI(B10:AM10;"X")																																											
COMPETENCIAS CLAVE																																											
CCLCPSTEMCDCCCEC																																											
DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE																																											
CCL1CCL2CCL3CCL4CCL5CP1CP2CP3STEM1STEM2STEM3STEM4STEM5CD1CD2CD3CD4CD5CPSAA1.1CPSAA1.2CPSAA2CPSAA3.1CPSAA3.2CPSAA4CPSAA5CC1CC2CC3CC4CE1CE2CE3CCEC1CCEC2CCEC3.1CCEC3.2CCEC4.1CCEC4.2																																											
CE1	X																																										
CE2	X																																										
CE3	X																																										
CE4	X																																										
CE5	X																																										
CE6	X																																										
CE7	X																																										
20102000041033210211213111425361221011																																											
50116101495																																											
8%0%18%10%17%23%15%8%																																											
Hoja1																																											



3.7 CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Durante las primeras semanas del curso se llevará a cabo una evaluación inicial, por parte del profesorado, con la intención de observar el nivel competencial del alumnado y realizar un diagnóstico precoz de sus necesidades para poder adoptar las medidas las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas.

En la evaluación inicial se utilizarán los siguientes instrumentos y herramientas de evaluación:

- Observación directa y sistemática: escalas, listas de control, registro anecdótico, lista de cotejo.
- Intercambios orales: diálogo, puesta en común, cuestionario.
- Pruebas escritas para la evaluación de competencias.

3.8 CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

3.8.1. Criterios de evaluación LOMLOE

ESO	
Competencia específica 1.	
1º y 2º ESO	3º y 4º ESO
<p>Criterio 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>Criterio 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p>Criterio 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea e identificando la desinformación y las falsas noticias.</p> <p>Criterio 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>Criterio 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos digitales.</p>



Competencia específica 2.	
<p>Criterio 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>Criterio 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>Criterio 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>Criterio 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Criterio 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>Criterio 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
Competencia específica 3.	
<p>Criterio 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>Criterio 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, se deben plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Criterio 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>Criterio 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>Criterio 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Criterio 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e insistiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>Criterio 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>Criterio 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.</p> <p>Criterio 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
Competencia específica 4.	
<p>Criterio 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del</p>	<p>Criterio 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema</p>



concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Criterio 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

Criterio 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

Criterio 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

Criterio 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

Criterio 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Criterio 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes así como actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y reivindicación tanto de nuestra memoria democrática como de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, además de la defensa de nuestros valores constitucionales.

Criterio 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

Criterio 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

Criterio 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, lo mismo que el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

Criterio 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.



<p>Criterio 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>Criterio 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	
Competencia específica 7.	
<p>Criterio 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p> <p>Criterio 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>Criterio 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>Criterio 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p>Criterio 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, al igual que el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>Criterio 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
Competencia específica 8.	
<p>Criterio 8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>Criterio 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>Criterio 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son</p>	<p>Criterio 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, acorde a las aptitudes, las aspiraciones, los intereses y los valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, así como también adoptar hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, sirviéndose de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>Criterio 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y considerando la importancia de las relaciones intergeneracionales.</p>



saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	
Competencia específica 9.	
<p>Criterio 9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>Criterio 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p>Criterio 9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>Criterio 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS.</p>
UNIÓN EUROPEA 4º E.S.O	
Competencia específica 1	
<p>Criterio 1.1. Reconocer y valorar la diversidad cultural y la idiosincrasia propia de cada Estado, para establecer vínculos entre su huella histórica y cultural y los retos y problemas actuales.</p> <p>Criterio 1.2. Identificar la diversidad existente en el contexto europeo y asimilar que conceptos como unión, cohesión y diversidad son compatibles.</p> <p>Criterio 1.3. Demostrar la capacidad para interactuar con información sobre el contexto europeo, evidenciando competencia a la hora de seleccionar y discriminar dicha información para proyectos y acciones encaminados a la comprensión y divulgación de la Unión</p>	
Competencia específica 2	
<p>Criterio 2.1. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas que promuevan activamente la educación para la ciudadanía y que busquen el desarrollo de competencias interculturales, cívicas y sociales relacionadas con los valores de la UE.</p> <p>Criterio 2.2. Valorar la importancia de un uso responsable de la información obtenida a través de Internet y las redes sociales, analizando su fiabilidad, validez e implicaciones éticas a la hora de su utilización responsable en debates y exposiciones.</p> <p>Criterio 2.3. Proponer ideas y soluciones originales, viables y sostenibles que puedan responder a necesidades detectadas en distintos ámbitos y retos que afectan a la UE, conociendo y seleccionando aquellas estrategias</p>	
Competencia específica 3	



Criterio 3.1. Reflexionar individualmente sobre la presencia e importancia de los valores, así como reconocer y poner en común las posibilidades y acciones que como ciudadanos puedan sumar para lograr una mayor cohesión social.

Criterio 3.2. Reconocer y considerar la importancia de los valores comunes a la hora de afrontar los retos actuales y futuros de la UE, sobre los que determinar líneas e itinerarios conjuntos para poder afrontarlos

Criterio 3.3. Identificar las tensiones y problemas de la Unión y analizarlos, desde la perspectiva del cumplimiento de los valores fundacionales, de una forma argumentada desde las diversas visiones, con el fin de generar debates y trabajar la resolución dialógica de conflictos.

1º DE BACHILLERATO HMC

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad.

Criterio 1.2. Identificar y reconocer los actuales sistemas democráticos en textos políticos y constitucionales fundamentales, haciendo un uso adecuado de términos y conceptos históricos.

Criterio 1.3. Aplicar los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, al estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. Criterio

1.4. Explicar el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Identificar y valorar las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, empleando fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados y valorando el impacto social y emocional que suponen el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

Criterio 2.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia.

Criterio 2.3. Analizar los principales conflictos que se han producido en la Edad Contemporánea en textos historiográficos y elaborar juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Explicar la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

Criterio 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los



relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y la del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

Criterio 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social y su importancia en los procesos de igualdad social y económica, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

Criterio 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, con el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

Criterio 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos responsables de cara a enfrentarse a los mismos.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

Criterio 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. Criterio 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la



historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Competencia específica 8.

Criterio 8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través de la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los estereotipos de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

Criterio 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en la lucha por la igualdad.

HISTORIA DE ESPAÑA

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, así como sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando tanto el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen como la aplicación efectiva de los mismos.

Criterio 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.

Criterio 1.3. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España y reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país así como los distintos sentimientos de pertenencia.

Criterio 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Analizar la evolución económica de España con sus ritmos y ciclos de crecimiento, mediante el manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el desarrollo industrial así como considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.



Criterio 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, mediante el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.

Criterio 3.3. Analizar críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, al tiempo que reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los comportamientos ecosociales.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

Criterio 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales.

Criterio 4.3. Analizar la participación ciudadana dentro de los diferentes movimientos sociales, sus motivaciones para la pertenencia y las medidas de distinto tipo adoptadas por el Estado en respuesta a esas acciones.

Criterio 4.4. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, analizando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia frente a la diversidad cultural y las minorías étnicas, religiosas o culturales.

Criterio 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos, identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, y expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.

Criterio 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios, interpretando la evolución del Franquismo.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera



internacional a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

Criterio 6.2. Reconocer los logros de la integración europea, los valores del europeísmo y los principales retos de la Unión en un escenario internacional cambiante, a través del conocimiento de sus documentos fundamentales.

Criterio 6.3. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los papeles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

Criterio 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista, y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas.

Competencia específica 8.

Criterio 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos y personajes del entorno local al tiempo que poniendo en valor la historia local como un bien común que se debe proteger.

Criterio 8.2. Conocer los principales elementos patrimoniales y producciones artísticas que nos han sido legadas, concibiéndolas como una herencia que hemos de conservar para las generaciones venideras.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados en la relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.

Criterio 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

Criterio 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos



Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.

Criterio 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

Criterio 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Valorar la dignidad humana analizar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables

Criterio 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medioambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

Criterio 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos,

Criterio 7.2. Diagnosticar y analizar los problemas y oportunidades derivadas de las transformaciones en el medio geográfico, razonando previsiones y las posibles soluciones.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACH.



Competencia específica 1

Criterio 1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte.

Criterio 1.2. Analizar y valorar críticamente las obras de arte a la luz de las características del periodo artístico al que pertenecen

Competencia específica 2

Criterio 2.1. Elaborar productos personales y colectivos que utilicen la terminología y el vocabulario específico de la materia y que demuestren un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos.

Criterio 2.2. Expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones alrededor de las diferentes obras que demuestren el conocimiento del lenguaje artístico

Competencia específica 3

Criterio 3.1. Demostrar una apreciación compleja y un juicio crítico e informado de las obras de arte y los procesos de producción y recepción artística a través de la distinción y el análisis de sus funciones y de sus dimensiones ideológica, política, social, económica, subjetiva y propiamente estética.

Criterio 3.2. Identificar y comprender la complejidad de los procesos de creación artística y de las propias obras de arte, analizando e investigando sus vínculos con la realidad, su influencia en la representación y creación de espacios, así como sus relaciones con la naturaleza, promoviendo un arte comprometido con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia específica 4

Criterio 4.1. Demostrar conocimiento y aprecio por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto social, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.

Criterio 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

Competencia específica 5

Criterio 5.1. Valorar y respetar distintas obras y formas de manifestación artística a través de la elaboración de comentarios histórico-artísticos y el ejercicio del juicio crítico, argumentado acerca de su contextualización histórica, sus funciones y su relevancia social.

Criterio 5.2. Analizar y tomar conciencia del papel del artista en el proceso creador a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más importantes y de la indagación de aquellos aspectos personales que puedan arrojar luz sobre el significado y valor de su obra.

Competencia específica 6



Criterio 6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.

Criterio 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.

Competencia específica 7

Criterio 7.1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo comparando distintos cánones de belleza, analizando obras de diversos estilos y lugares, y apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y progreso.

Criterio 7.2. Fomentar la madurez personal a través de la aceptación y comprensión de la diversidad de cánones y modelos estéticos dentro de la evolución del arte.

Competencia específica 8

Criterio 8.1. Visibilizar a la mujer como artista a través del descubrimiento de las principales figuras femeninas de la historia, del reconocimiento de su esfuerzo por hacerse valer y del análisis contextualizado de sus obras más importantes.

Criterio 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer que se ha ofrecido en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que esté representada la figura femenina.

3.8.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Para la evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes procedimientos:

- a) Observación sistemática.
- b) Análisis de las producciones de los alumnos.
- c) Intercambios orales con los alumnos.
- d) Pruebas específicas.

Estos procedimientos se concretarán en los siguientes instrumentos de evaluación:

- a) Cuaderno del alumno.
- b) Realización de pruebas escritas y orales.
- c) Presentación de trabajos escritos.
- d) Participación en tareas grupales.
- e) Realización del cuaderno de clase o e-portfolio digital.
- f) Utilización de rúbricas que el profesor dará a conocer al alumnado.



- g) Debates.
- h) Observación directa.

3.9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

3.9.1. Criterios de calificación en ESO y 1º Bachillerato y 2º Bachillerato

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y habilidades de aprendizaje, su evolución, así como la adopción en cualquier momento del curso de las medidas de refuerzo pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida. De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo. Así pues, la evaluación del alumnado a lo largo del Bachillerato tiene una finalidad formativa y, también integradora, puesto que se orienta a la consecución de los Objetivos de esta etapa. A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

La evaluación continua y formativa

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

- Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.
 - Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.
- Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deberá ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.



Además esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente:

- Evaluar los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.
- Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

La evaluación competencial e integradora

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes. Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y competencias clave de la etapa.

En las enseñanzas de ESO, CFG Unión Europea y 1º; 2º de Bachillerato, la evaluación se realizará tomando como referentes las competencias específicas y los criterios de evaluación. Todas las **competencias específicas** tendrán el **mismo peso en la calificación en la E.S.O y Unión Europea pudiendo variar el de los criterios de evaluación**. En bachillerato las competencias específicas tendrán distinto valor variando también en algunos casos los criterios de evaluación. Se establecerán **indicadores de logro** de los criterios de evaluación con **grados de desempeño**:

1. Mínimo (0-4)
2. Básico (5-6)
3. Satisfactorio (7-8)
4. Óptimo (9-10)

Para obtener la nota final de cada uno de los **trimestres** se realizará **un promedio** de las calificaciones de los diferentes **criterios de evaluación** trabajados. Por otra parte, para obtener la **nota final** de curso se **sumarán** las calificaciones de cada **competencia específica** teniendo en cuenta el **peso específico** de cada criterio de evaluación en la calificación.

El cuaderno del alumno de Rayuela, que debe actualizarse, será el lugar en el que



introduciremos las calificaciones y logros para mantener a las familias informadas en todo momento de los logros y consecución de las capacidades a lo largo del curso.

1º y 2º ESO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (11,11%)	1.1	6,11
	1.2	5
C.E.2 (11,11%)	2.1	2,71
	2.2	2,8
	2.3	2,8
	2.4	2,8
C.E.3 (11,11%)	3.1	2,3
	3.2	2,2
	3.3	2,2
	3.4	2,2
	3.5	2,2
C.E.4 (11,11%)	4.1	3,7
	4.2	3,7
	4.3	3,7
C.E.5 (11,11%)	5.1	3,7
	5.2	3,7
	5.3	3,7
C.E.6 (11,11%)	6.1	2,8
	6.2	2,8
	6.3	2,8
	6.4	2,71
C.E.7 (11,11%)	7.1	2,8
	7.2	2,8
	7.3	2,71
	7.4	2,8
C.E.8 (11,11%)	8.1	3,7
	8.2	3,7
	8.3	3,7



1º y 2º ESO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (11,11%)	1.1	6,11
	1.2	5
C.E.2 (11.11%)	2.1	2,71
	2.2	2,8
	2.3	2,8
	2.4	2,8
C.E.3 (11,11%)	3.1	2,3
	3.2	2,2
	3.3	2,2
	3.4	2,2
	3.5	2,2
C.E.4 (11,11%)	4.1	3,7
	4.2	3,7
	4.3	3,7
C.E.5 (11,11%)	5.1	3,7
	5.2	3,7
	5.3	3,7
C.E.9 (11,11%)	9.1	6,11
	9.2	5
3º y 4º ESO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (11,11%)	1.1	3,7
	1.2	3,7
	1.3	3,7
C.E.2 (11.11%)	2.1	5
	2.2	6,11
C.E.3 (11,11%)	3.1	2,8
	3.2	2,71
	3.3.	2,8
	3.4	2,8



1º y 2º ESO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (11,11%)	1.1	6,11
	1.2	5
C.E.2 (11,11%)	2.1	2,71
	2.2	2,8
	2.3	2,8
	2.4	2,8
C.E.3 (11,11%)	3.1	2,3
	3.2	2,2
	3.3	2,2
	3.4	2,2
	3.5	2,2
C.E.4 (11,11%)	4.1	3,7
	4.2	3,7
	4.3	3,7
C.E.5 (11,11%)	5.1	3,7
	5,2	3,7
	5,3	3,7
C.E.4 (11,11%)	4.1	5
	4.2	6,11
C.E.5 (11,11%)	5.1	6,11
	5,2	5
C.E.6 (11,11%)	6.1	5
	6.2	6,11
C.E.7 (11,11%)	7.1	5
	7.2	6,11
C.E.8 (11,11%)	8.1	6,11
	8.2	5
C.E.9 (11,11%)	9.1	6,11
	9.2	5



UNIÓN EUROPEA 4º E.S.O		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E 1 (33.3 %)	1.1	11.11
	1.2	11.11
	1.3	11.11
C.E 2 (33.3 %)	2.1	11.11
	2.2	11.11
	2.3	11.11
C.E 3 (33.3 %)	3.1	11.11
	3.2	11.11
	3.3	11.11

1º BACHILLERATO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (20%)	1.1	5
	1.2	5
	1.3	5
	1.4	5
C.E.2 (15%)	2.1	5
	2.2	5
	2.3	5
C.E.3 (15%)	3.1	5
	3.2	5
	3.3	5
C.E.4 (10%)	4.1	5
	4.2	5
C.E.5 (10%)	5.1	5



	5.2	5
C.E.6 (10%)	6.1	5
	6.2	5
C.E.7 (10%)	7.1	5
	7.2	5
C.E.8 (10%)	8.1	5
	8.2	5

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (14)	1.1	5
	1.2	4,5
	1.3	4,5
C.E.2 (9)	2.1	4,5
	2.2	4,5
C.E.3 (13,5)	3.1	4,5
	3.2	4,5
	3.3	4,5
C.E.4 (18,5)	4.1	5
	4.2	4,5
	4.3	4,5
	4.4	4,5
C.E.5 (13,5)	5.1	4,5
	5.2	4,5
	5.3	4,5
C.E.6 (13,5)	6.1	4,5
	6.2	4,5
	6.3	4,5
C.E.7 (9)	7.1	4,5



	7.2	4,5
C.E.8 (9)	8.1	4,5
	8.2	4,5

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (12.5%)	1.1	6.25
	1.2	6.25
C.E.2 (12.5%)	2.1	6.25
	2.2	6.25
C.E.3 (12.5%)	3.1	6.25
	3.2	6.25
C.E.4 (12.5%)	4.1	6.25
	4.2	6.25
C.E.5 (12.5%)	5.1	6.25
	5.2	6.25
C.E.6 (12.5%)	6.1	6.25
	6.2	6.25
C.E.7 (12.5%)	7.1	6.25
	7.2	6.25
C.E.8 (12.5%)	8.1	6.25
	8.2	6.25

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO		
Competencia específica (%)	Criterio de evaluación	Criterio de calificación (%)
C.E.1 (14.5%)	1.1	7.25
	1.2	7.25



C.E.2 (14.5%)	2.1	7.25
	2.2	7.25
C.E.3 (13.75%)	3.1	6.875
	3.2	6.875
C.E.4 (14.5%)	4.1	7.25
	4.2	7.25
C.E.5 (14.5%)	5.1	7.25
	5.2	7.25
C.E.6 (13.75%)	6.1	6.875
	6.2	6.875
C.E.7 (14.5%)	7.1	7.25
	7.2	7.25

Cualquier prueba de evaluación será valorada con un 0 si existe constancia de que el alumno/a ha copiado o participado en cualquier actividad orientada a mejorar los resultados académicos -suyos o de otros- mediante procedimientos inapropiados. Si se tratase de un examen final de evaluación, supondría la calificación de insuficiente en dicha evaluación. Si se tratase de un trabajo o actividad, se tendrá en cuenta especialmente cuando se trate de trabajos copiados de Internet.

La asistencia irregular o la falta de asistencia injustificada a las clases de acuerdo con lo aprobado por el Claustro, el Consejo Escolar y la Comisión de Coordinación Pedagógica del I.E.S. Francisco Vera, podría suponer la pérdida del derecho a la evaluación continua. En este caso, la nota de cada trimestre será la obtenida en el examen final del mismo. Ante la ausencia de un alumno/a a una prueba objetiva, el alumno/a deberá informar a la profesora el mismo día del examen (llamando al centro o a través de Rayuela) y posteriormente hablar con la profesora en las 48 horas siguientes desde su incorporación al centro. Quedará a decisión de la profesora acumular dicha materia para el siguiente examen.

El uso de cualquier dispositivo electrónico (móvil, relojes inteligentes IA.) durante el examen conlleva la retirada del examen y la calificación de 0 en cada uno de los criterios de evaluación utilizados en esa prueba.



Dada la extensión del programa y el tiempo del que dispone la asignatura es difícil que se puedan articular pruebas a lo largo del curso para recuperar las evaluaciones suspensas por lo que, en principio, **los exámenes de recuperación por evaluaciones se realizarán en mayo**. Esta medida puede ser revisada en función del desarrollo del programa. Si tras la realización de esta prueba, la asignatura siguiera suspensa, el alumno/a realizará una **prueba extraordinaria en junio**; en tal caso, se examinará de todos los contenidos trabajados durante el curso.

Ortografía/expresión escrita: Se restará 0,1 punto por errores cometidos en grafías, tildes, faltas de concordancia y sintáctica, puntuación incorrecta... hasta un máximo de 1 punto.

Si el alumno falta el día que se realice alguna prueba evaluable, para poder hacer la prueba deberá traer un justificante médico, si es por enfermedad la ausencia, o bien el correspondiente justificante por la ausencia.

3.10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, lo que les permitirá transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

Las situaciones de aprendizaje que proponemos a continuación favorecen la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la inclusión.

El papel que tendrá el alumnado en el aula se basa en un aprendizaje autónomo y activo, será quien transforme la información que lo rodea en conocimiento, estableciendo conexiones entre lo aprendido y la realidad más próxima. Para conseguirlo se favorecerá la realización de actividades graduadas que desarrollen las funciones ejecutivas, la memoria, planificación, y transferencia de los aprendizajes adquiridos en el aula a contextos y situaciones cotidianas. De igual forma, es necesario presentar múltiples formas para la expresión de los aprendizajes (oral, escrita, dibujo, digital, corporal), flexibilizando los tiempos y adaptándose a los diferentes ritmos de aprendizaje.





3.10.1. Situaciones de aprendizaje en 1º de ESO

Situación 1	La Prehistoria: pasado y presente	Temporalización	12 sesiones
Justificación	La Prehistoria es el periodo más extenso de la Historia de la Humanidad. A lo largo de sus tres etapas fue cambiando la forma de vida de los grupos humanos, jugando un papel fundamental la innovación y los avances tecnológicos. La Prehistoria no se desarrolló en todas partes al mismo tiempo y en la actualidad algunos pueblos mantienen formas de vida y tecnología similares a las sociedades prehistóricas. En esta S.A. nos proponemos realizar una línea del tiempo de la Prehistoria y comparar la forma de vida en este periodo con la de esos pueblos actuales que mantienen formas de vida similares.	Producto final	Línea del tiempo
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.4 C.E.5 C.E.6	1.1; 1.2 4.2 5.1 6.1; 6.2; 6.4 7.1; 7.2 8.2	A.1.2.1; A.1.2.4. A.3.2.1 B.1.2.1; B.1.2.2; B.1.2.3 B.2.2.1; B.2.2.5; B.2.2.6	
Interdisciplinariedad	Matemáticas	Evaluación	Rúbrica
ODS	9	Contenidos transversales	1; 2; 4; 6



Situación 2	Soy un egipcio	Temporalización	12 sesiones
Justificación	Hace 5.000 años se produjo uno de los avances más importantes de la humanidad: la invención de la escritura. En esta S.A. aprenderemos las primeras formas de escritura y las plasmaremos en una tablilla de plastilina. Asimismo, la civilización egipcia se nos presenta como una de las civilizaciones antiguas más importantes y por ello profundizaremos, metiéndonos en el papel de un habitante del antiguo Egipto, en su sociedad, su cultura y su religión.	Producto final	Diario y tablilla de escritura
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.3 C.E.6 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1; 1.2 3.1; 3.4; 3.5 5.1; 5.2 6.1; 6.2; 6.4 7.1; 7.2 8.2	A.1.2.1; A.1.2.4. B.1.2.1; B.1.2.2; B.1.2.3 B.2.2.1; B.2.2.2; B.2.2.3 B.2.2.4; B.2.2.5; B.2.2.6	
Interdisciplinariedad	Educación plástica y visual	Evaluación	Rúbrica
ODS	4	Contenidos transversales	1; 2, 4; 6

Situación 3	Mi mito favorito	Temporalización	15 sesiones
Justificación	La Antigua Grecia fue la cuna de la democracia, pero esta no tenía el mismo significado que hoy, y cuando se hablaba de que todos los atenienses eran iguales, en realidad se refería a los hombres. Esta idea de desigualdad es palpable en su mitología, por ello vamos a trabajar los mitos griegos y analizar el papel de	Producto final	Teatro de marionetas



	hombres y mujeres en la cultura griega. Trataremos de reinterpretar un mito griego y adaptarlo a la igualdad de género.		
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8 C.E.9	2.1; 2.3 3.5 4.3 5.1; 5.2 6.1; 6.2; 6.3; 6.4 7.1; 7.2; 7.3; 7.4 8.1 9.2	A.3.2.1 B.2.2.4; B.2.2.5; B.2.2.6 C.1.2.1; C.1.2.2; C.1.2.3; C.1.2.4; C.1.2.5; C.1.2.6; C.1.2.7 C.2.2.2; C.2.2.3 B.2.2.12 B.3.2.1; B.3.2.2	
Interdisciplinariedad	Lengua castellana y literatura	Evaluación	Rúbrica
ODS	5	Contenidos transversales	1; 2; 3; 4; 6

Situación 4	¡Ave, César! Hispania te saluda	Temporalización	12 sesiones
Justificación	La romanización de la península ibérica fue uno de los hechos más trascendentales de nuestra historia, ya que difuminó parte de la riqueza multicultural que aportaron las culturas localizadas en la península antes de la llegada de los romanos, y a la vez supuso la expansión de las formas de vida romana. Actualmente, son numerosos los vestigios que aún se conservan en nuestra comunidad de este periodo. Por ello, realizaremos una guía turística que nos permita conocer estos restos.	Producto final	Guía turística
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	



C.E.1 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8 C.E.9	1.2 3.1; 3.2 4.1 5.1; 5.2; 5.3 6.1; 6.2; 6.3; 6.4 7.1; 7.2; 7.3; 7.4 8.2; 8.3 9.1; 9.2	A.3.2.1 B.2.2.4; B.2.2.5; B.2.2.6 C.1.2.1; C.1.2.2; C.1.2.3; C.1.2.4; C.1.2.5; C.1.2.6; C.1.2.7 C.2.2.2; C.2.2.3 B.2.2.12; B.2.2.9 B.3.2.1; B.3.2.2	
Interdisciplinariedad	Inglés	Evaluación	Rúbrica
ODS	10; 11	Contenidos transversales	1; 2; 4; 5; 6

Situación 5	Climática TV	Temporalización	20 sesiones
Justificación	La emergencia climática requiere de acciones concretas que podamos poner en práctica todas las personas. Para ello es necesario conocer cuáles son los principales cambios que se están produciendo en nuestro planeta y las consecuencias de los desastres naturales para tratar de proteger nuestros climas, preservar el agua para nuestro futuro, los bosques, el medio ambiente y reducir las desigualdades. Todos estos conocimientos y las propuestas que se hagan los plasamos en un informativo de televisión y radio.	Producto final	Informativo (TV y radio)

Relaciones curriculares

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5	1.1 2.1; 2.3 3.2; 3.3 4.1 6.2; 6.4	A.1.2.1; A.1.2.2.; A.1.2.3; A.1.2.4 A.2.2.1; A.2.2.2; A.2.2.3; A.2.2.7 C.1.2.1; C.1.2.6 C.2.2.1



C.E.8 C.E.9	8.2; 8.3 9.2		
Interdisciplinariedad	Lengua castellana y literatura	Evaluación	Rúbrica
ODS	6; 10; 13; 15	Contenidos transversales	2; 4; 7

3.10.3. Situaciones de aprendizaje en 2º de ESO

Situación 1	El trivial del Francisco Vera	Temporalización	12 sesiones
Justificación	Esta situación de aprendizaje pretende que el alumnado asimile, de forma amena y entretenida, los saberes básicos relacionados con la Europa feudal (feudalismo, sociedad y arte románico) así como la relativa a los números naturales en matemáticas.	Producto final	Trivial
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
1 2 3 5 6 8	1.2 2.2 3.1 5.1; 5.2 6.2 8.2	A.1.2.4 B.1.2.1 B.2.2.2 B.2.2.3 B.2.2.5	
Interdisciplinariedad	Matemáticas	Evaluación	Rúbrica
ODS	5	Contenidos transversales	1, 4, 6



Situación 2	Revista del medievo	Temporalización	9 sesiones
Justificación	¿Cómo era la vida en las ciudades medievales? ¿quiénes las habitaban y qué actividades se desarrollaban? ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea? En esta situación de aprendizaje realizaremos una revista sobre el medievo en la que trataremos de dar respuesta a estas y otras cuestiones relacionadas con las ciudades medievales.	Producto final	Revista digital
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
1 6 7	1.1 6.1 7.4	A.1.2.1 B.2.2.12	
Interdisciplinariedad	Lengua	Evaluación	Rúbrica
ODS	3, 2, 11, 16	Contenidos transversales	5, 7

Situación 3	Age of conquest	Temporalización	9 sesiones
Justificación	La conquista musulmana y la reconquista cristiana ocupan un lugar fundamental en la historia de nuestro país. Por ello, esta situación de aprendizaje se profundizará en ambos procesos históricos desde un enfoque competencial y dinámico.	Producto final	Mapa virtual sobre la conquista y reconquista (Google Maps)
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
3 4	3.4 4.2	A.3.2.1 B.1.2.3	



6 7 9	6.1; 6.2 7.2 9.1	B.2.2.5 B.2.2.9	
Interdisciplinariedad	Inglés	Evaluación	Rúbrica
ODS	10, 16	Contenidos transversales	2, 3, 5, 6

Situación 4	Un mundo por descubrir	Temporalización	9 sesiones
Justificación	Las primeras expediciones colombinas no se adentraron en el continente americano, pero pocos años más tarde, en 1518, una nueva expedición comandada por Hernán Cortés descubrió y conquistó el Imperio azteca. ¿Qué impresión debió de causar en aquellos conquistadores el encuentro con un pueblo altamente organizado y desarrollado?	Producto final	Exposición
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
4 5 6	4.2 5.1; 5.3 6.3	B.2.2.4 B.2.2.8 B.3.2.1 C.3.2.1	
Interdisciplinariedad	Lengua	Evaluación	Rúbrica
ODS	15	Contenidos transversales	3, 4, 6

Situación 5	Erasmus and erasmus	Temporalización	9 sesiones
--------------------	---------------------	------------------------	------------



Justificación	<p>Erasmus de Rotterdam es considerado el máximo exponente del Humanismo</p> <p>En su honor, un programa de becas que ofrece la posibilidad a los jóvenes europeos de estudiar en otro país y conocer experiencias educativas diversas lleva su nombre.</p> <p>En esta SA vamos a investigar por qué un humanista del Renacimiento da nombre a las becas europeas más conocidas entre la juventud.</p>	Producto final	Infografía y vídeo
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
6 7 9	5.2; 5.3 7.3 9.2	C.1.2.7 C.3.2.4	
Interdisciplinariedad	Inglés	Evaluación	Rúbrica
ODS	5	Contenidos transversales	2, 5

Situación 6	El Imperio donde no se pone el Sol: auge y caída	Temporalización	9 sesiones
Justificación	<p>A inicios del siglo XVI se produjeron grandes transformaciones en España como consecuencia del ascenso al trono de la dinastía de los Austrias. La monarquía hispánica se consolidó como la potencia hegemónica de Europa y extendió sus dominios. Sin embargo, el coste del Imperio supuso que en el siglo XVII se enfrentarán a un periodo de crisis.</p>	Producto final	Presentación
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	



4 5	4.2 5.1; 5.2	A.3.2.1 B.2.2.3	
Interdisciplinariedad	Matemáticas	Evaluación	Rúbrica
ODS	5, 10, 16	Contenidos transversales	3, 6

Situación 7	Todo para el pueblo pero sin el pueblo	Temporalización	9 sesiones
Justificación	Las convulsiones políticas que se manifestaron durante la guerra de los Treinta Años acabaron con el triunfo de los nuevos Estados nacionales. En la mayoría de los países, los reyes ejercieron un nuevo sistema de gobierno, el absolutismo, que se manifestó en la construcción de grandes y lujosos palacios como el de Versalles. En esta SA veremos cómo se manifiesta el poder absoluto de los reyes en estos grandes palacios.	Producto final	Comic

Relaciones curriculares

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
1 2 3 5 6	1.2 2.2 3.5 5.1 6.2	B.1.2.2 B.2.2.2	
Interdisciplinariedad	Lengua	Evaluación	Rúbrica
ODS	3, 16	Contenidos transversales	6, 7



Situación 8	Mi ciudad sostenible	Temporalización	9 sesiones
Justificación	<p>En el mundo actual caracterizado por la globalización y la revolución digital, las ciudades han reforzado su poder. De hecho, para 2035, dos de cada tres personas vivirán en ciudades.</p> <p>¿Cómo se puede vivir en una ciudad superpoblada de manera sostenible? ¿cómo deben realizarse los desplazamientos diarios? ¿qué problemas plantea el gran tamaño de las ciudades?</p> <p>Para responder a estas preguntas, primero veremos los problemas derivados del cambio climático y la superpoblación, para después tratar de crear nuestra ciudad sostenible</p>	Producto final	Maqueta e infografía
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
2 4 5 6 7 8 9	2.1; 2.2 4.1; 4.3 5.1 6.4 7.4 8.3 9.2	B.3.2.2 C.2.2.1 C.3.2.2 C.3.2.3	
Interdisciplinariedad	Valores Éticos, Física y Química y Tecnología	Evaluación	Rúbrica
ODS	3, 4, 5, 7, 11, 13, 15, 16	Contenidos transversales	1, 4, 5, 6, 7



3.10.4. Situaciones de aprendizaje en 3º de ESO

Situación 1	ODS ¡Actúa!	Temporalización	9 sesiones
Justificación	El objetivo de esta S.A es realizar un programa de radio en el que daremos a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible con la finalidad de seguir profundizando en algunos de ellos a lo largo del curso. Asimismo, veremos algunos de los principales problemas relacionados con el medio natural.	Producto final	Programa de radio
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.3	3.1	A.2.4.4	
Interdisciplinariedad	Lengua castellana y literatura	Evaluación	Rúbrica
ODS	1-17	Contenidos transversales	1; 2; 4; 7

Situación 2	Creo mi propio país	Temporalización	9 sesiones
Justificación	Cualquier estado soberano tiene la obligación de proteger los derechos individuales de sus ciudadanos y ciudadanas. Para ello, el primer paso es crear unas instituciones sólidas, democráticas, responsables y transparentes, capaces de crear	Producto final	Presentación



	<p>sociedades pacíficas e inclusivas. Cada estado tiene unos intereses propios y por ello se producen conflictos entre ellos. Sin embargo, la cooperación se hace fundamental para lograr unas relaciones pacíficas a nivel mundial y el desarrollo sostenible.</p> <p>En esta S.A vamos a crear nuestro propio país, a dotarlo de unas instituciones y una Constitución. Estableceremos relaciones económicas con otros países y trataremos de aunar esfuerzos para llegar a acuerdos que permitan el desarrollo de los ODS.</p>		
--	---	--	--

Relaciones curriculares

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.9	1.1 2.2 9.1; 9.2	A.3.4.1 C.1.4.2 C.1.4.7	
Interdisciplinariedad	Inglés	Evaluación	Rúbrica
ODS	17	Contenidos transversales	2; 3; 4;5; 6

Situación 3	Mi ciudad sostenible	Temporalización	15 sesiones
Justificación	<p>En línea con los objetivos de desarrollo sostenible, proponemos la creación de una ciudad sostenible. En ella será fundamental atender a la producción de alimentos, desarrollar una industria sostenible y generación de energía, contar con unos medios de transporte e infraestructuras adecuadas que faciliten el comercio y la generación de empleo y riqueza, así como unos servicios básicos que traten de reducir el impacto medioambiental. Igualmente, nuestra ciudad debe ser capaz de gestionar los residuos y evitar las grandes desigualdades.</p>	Producto final	Maqueta y documentación.



Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.6 C.E.8	1.1 2.1 3.1; 3.2 4.1; 4.2 6.2 8.1; 8.2	A.1.4.1; A.1.4.3 A.2.4.2; A.2.4.4 B.3.4.1; B.3.4.2 C.3.4.2	
Interdisciplinariedad	Educación plástica y visual	Evaluación	Rúbrica
ODS	2, 9, 11, 12 y 13	Contenidos transversales	2; 4; 5; 6

Situación 4	¿Cuál es nuestro futuro?	Temporalización	12 sesiones
Justificación	Actualmente, las sociedades crecen más despacio y envejecen más rápido. En esta S.A. nos proponemos analizar la estructura de la población en nuestra localidad, realizar una encuesta de población y realizar un proyecto empresarial que mejore el empleo de nuestro entorno.	Producto final	Poster científico

Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.4 C.E.5 C.E.8 C.E.9	1.1 4.2 5.2 8.1 9.2	A.1.4.2 A.1.4.3 A.1.4.4 A.2.4.3 B.3.4.2	
Interdisciplinariedad	Matemáticas	Evaluación	Rúbrica



ODS	3	Contenidos transversales	1; 2; 3; 4, 6; 7
-----	---	--------------------------	------------------

3.10.5 Situaciones de aprendizaje Unión Europea 4º E.S.O

Situación 1	La génesis y desarrollo de la UE	Temporalización	1º Evaluación
Justificación	Verán el nacimiento y construcción de la UE desde sus inicios como CEE hasta la actual UE.	Producto final	Trabajo de Investigación Podcast
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1	1.1 1.2 1.3	A.1.1; A.1.2 A.2.1 A.2.3	
Interdisciplinariedad	Lengua, Historia	Evaluación	Rúbrica
ODS	1.12	Contenidos transversales	



Situación 2	Ciudadano Europeo	Temporalización	2º Evaluación
Justificación	Verán la importancia de tener unos intereses comunes a otras regiones y países europeos y de cómo les afectan el día a día.	Producto final	Exposición Oral Mural
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E. 1	1.2	B.2.3	
C.E.2	2.1	B.1.1 B.1.2	
C.E.3	2.2	B.2.1 B.2.2	
	2.3	B.3.1 B.3.2	
	3.1	C.1.1 C.1.2	
	3.3	C.1.3 C.2.1 C.2.2	
	3.3	C.2.3	
Interdisciplinariedad	Geografía e Historia, Economía	Evaluación	Rúbrica
ODS	8, 16	Contenidos transversales	

Situación 3	Europeos	Temporalización	3º Evaluación
Justificación	Verán las distintas singularidades de los países que conforman la UE.	Producto final	Guía de Viajes



Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E. 1	1.1	C.3.1	
C.E.2	1.2	C.3.2	
	2.1	C.3.3	
	1.3	C.3.4	
Interdisciplinariedad	Lengua Economía Geografía	Evaluación	Rúbrica
ODS	15: 16	Contenidos transversales	

3.10.6.Situaciones de aprendizaje 4º ESO

Situación 1	La Gran Guerra	Temporalización	1º Evaluación
Justificación	La Gran Guerra” pretende que el alumnado conozca por qué estalló la Primera Guerra Mundial, la Revolución rusa de febrero de 1917 y la de octubre del mismo año, lo que ocurrió en los años posteriores a la Gran Guerra y el arte del siglo XX.	Producto final	Debate
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.3	3.4	B.2.4.1	
C.E.4	4.1	B.2.4.4	



C.E.6	6.1; 6.2	B.2.4.8	
Interdisciplinariedad	Lengua, Economía	Evaluación	Rúbrica
ODS	5; 8;12;16	Contenidos transversales	1,4,6,7

Situación 2	La Europa de los dictadores	Temporalización	1ª Evaluación
Justificación	Pretende que el alumnado conozca la situación de Estados Unidos y de Europa después de la Primera Guerra Mundial, cómo era la “new woman” del siglo XX, por qué se hundió la bolsa de Nueva York, cómo pasó Italia de la democracia al fascismo, cómo accedió el Partido Nazi al poder, el régimen totalitario de la Alemania nazi, cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS y las nuevas corrientes artísticas de este periodo.	Producto final	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar acerca de la propaganda nazi. - Debatir diversos aspectos sobre la información, la desinformación y la manipulación de los medios de comunicación y de las redes sociales.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1	1.1; 1.2	B.1.4.1; B.1.4.2	



C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.6 C.E.7	2.1; 2.2 3.3; 3.4 4.1 6.1; 6.2 7.1; 7.2	B.2.4.2 ; B.2.4.8; B.2.4.9 B.3.4.1	
Interdisciplinariedad	Economía.	Evaluación	Rúbrica
ODS	5, 8 y 16.	Contenidos transversales	3,4,6

Situación 3	España en el primer tercio del siglo XX	Temporalización	1ª Evaluación.
Justificación	Se pretende que el alumnado conozca la crisis de la Restauración, la República de 1931, la confrontación social que comenzó en el año 1933, los bandos que se enfrentaron en la Guerra Civil española, las consecuencias de esta guerra y el arte español del primer tercio del siglo XX.	Producto final	-Analizar la evolución de la mujer durante el primer tercio del siglo XX. -Investigar sobre las Misiones Pedagógicas, el grupo teatral La Barraca.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2	1.1; 1.2; 1.3 2.1; 2.2	B.1.4.1; B.1.4.2; B.1.4.4 B.2.4.5, B.2.4.8; B.2.4.10	



C.E.3 C.E.4 C.E.6 C.E.7 C.E.9	3.3; 3.4 4.1; 4.2 6.1 7.2 9.1	C.1.4.3; C.3.4.3	
Interdisciplinariedad	Economía.	Evaluación	Rúbrica
ODS	4, 5 y 16	Contenidos transversales	4, 5

Situación 4	La Segunda Guerra Mundial.	Temporalización	1ª Evaluación.
Justificación	Conocer las causas de la II Guerra Mundial, el desarrollo de la guerra, la ocupación nazi de Europa, el nuevo orden mundial surgido al acabar la guerra y la aparición de la Organización de las Naciones Unidas y sus objetivos.	Producto final	<p>-En grupos hacer una lluvia de ideas de todo lo que saben de la persecución de los judíos por parte del régimen nazi.</p> <p>-Reflexionar sobre la Segunda Guerra Mundial y sobre la cultura de la paz.</p>
Relaciones curriculares			



Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6	1.1;1.2 2.2 3.1; 3.3; 3.4 4.1 5.1; 5.2 6.1	B.1.4.2; B.1.4.4 B.2.4.10; B.2.4.11; B.2.4.12 C.1.4.6	
Interdisciplinariedad	Lengua, Economía.	Evaluación	Rúbrica.
ODS	5,8, 10 y 16	Contenidos transversales	1,4,7

Situación 5	La dictadura franquista.	Temporalización	2ª evaluación.
Justificación	Pretende que el alumnado conozca las características de la dictadura franquista, las condiciones de vida en la posguerra, el regreso a una sociedad tradicional, los cambios que se produjeron entre 1945 y 1957, el desarrollismo económico de 1957 a 1969, la transformación de España a partir de 1960, la oposición al franquismo y la fase final del franquismo.	Producto final	-Investigar sobre los exiliados españoles en el Sur de Francia. -Escribir cartas entre dos cónyuges que están separados por este motivo.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1	1.1; 1.2; 1.3	B.1.4.2	



C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6	2.1; 2.2 3.2; 3.3; 3.4 4.1 5.2 6.1	B.2.4.2; B.2.4.5	
Interdisciplinariedad	Economía, Lengua	Evaluación	Rúbrica.
ODS	3, 10 y 15.	Contenidos transversales	3,4

Situación 6	Bloques y Guerra Fría	Temporalización	2ª Evaluación
Justificación	Pretende que el alumnado conozca cómo se desencadenó la Guerra Fría, el impacto que tuvo en el mundo, las características del capitalismo y del comunismo, la aparición del proyecto europeo, el hundimiento del bloque comunista, los dos tipos de arte relacionados con la sociedad capitalista y la comunista y socialista, el proceso de descolonización a partir de 1945, el conflicto de Israel y Palestina y la aparición del Tercer Mundo y del neocolonialismo.	Producto final	-Comparar lo sucedido en 1962 , en 2022 en Ucrania y en 2023 en Israel y Palestina. -Buscar semejanzas y diferencias entre los tres conflictos planteados. -Debatir si la guerra de Ucrania e Israel pueden suponer una nueva Guerra Fría.



Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.6 C.E.7	1.1; 1.2 2.1; 2.2 3.3; 3.4 4.1 6.1; 6.2 7.2	B.2.4.8; B.2.4.12; B.2.4.13	
Interdisciplinariedad	Economía.	Evaluación	Rúbrica.
ODS	1, 7 y 16.	Contenidos transversales	3,4,6,7

Situación 7	España desde 1975 hasta la actualidad.	Temporalización	2ª Evaluación
Justificación	Pretende que el alumnado conozca las reformas políticas que se hicieron tras la muerte de Franco, en particular todo el proceso de la Transición, la implantación durante muchos años del sistema bipartidista, el nuevo sistema pluripartidista a partir de 2004, las consecuencias del Estado del Bienestar en España, la lucha por la igualdad de las mujeres y las tendencias actuales del arte en España.	Producto final	<p>-Realizar una lluvia de ideas con argumentos para elegir alguna de cuatro fechas propuestas en la introducción como fin de la transición.</p> <p>-Elaborar una entrevista a tres miembros de su familia que vivieran la transición.</p>



			-Preparar una presentación del trabajo realizado y finalmente votar qué opción elegirían individualmente.
--	--	--	---

Relaciones curriculares

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7	1.1; 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.3; 3.4 4.1; 4.2 5.2 6.1 7.2	B.2.4.2; B.2.4.5; B.2.4.6; B.2.4.8	
Interdisciplinariedad		Evaluación	Rúbrica.
ODS	5,8,10 y 16.	Contenidos transversales	1,3,4,7

Situación 8	La Unión Europea.	Temporalización	3ª Evaluación
Justificación	Pretende que el alumnado conozca los desafíos de las instituciones de la Unión Europea, la crisis económica y climática que debe afrontar la UE, los desafíos sociales que	Producto final	-Reflexionar sobre qué problemas y retos creen que tiene actualmente la UE.



	debe solucionar la UE, el reto demográfico y el reto de la seguridad europea y las formas de participación ciudadana en las decisiones de la UE.		-Elegir una cuestión concreta para presentar una ICE.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.8 C.E.9	1.1; 1.2; 1.3 2.2 3.1; 3.2 4.1 5.2 6.1 8.1 9.2	B.2.4.13 C.1.4.7	
Interdisciplinariedad	Economía.	Evaluación	Rúbrica.
ODS	1,3,5,7,10 y 16.	Contenidos transversales	3,4,6

Situación 9	El mundo tras la caída del muro de Berlín.	Temporalización	3ª Evaluación.
Justificación	Pretende que el alumnado conozca los retos del siglo XXI, el impacto de la globalización en el mundo, los principales cambios sociales de los últimos años, la evolución política mundial desde 1989, los conflictos actuales en el mundo, el lugar de Europa y de España en el mundo actual, el papel	Producto final	-Investigar sobre el G7 y el G8. -Elaborar un cuadro en que aparezcan las cumbres del



	de América y de otras potencias mundiales en la actualidad, el arte actual y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		G20 celebradas desde 2008, con sus principales acuerdos. -Debatir los pros y los contras de estas reuniones y si han tenido consecuencias de mejora de las condiciones políticas, económicas y sociales de la Humanidad.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.6 C.E.7 C.E.8 C.E.9	1.1; 1.2; 1.3 2.2 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 4.1.; 4.2 6.1 7.2 8.1 9.2	A.2.4.4 C.1.4.3; C.1.4.4; C.1.4.5; C.1.4.6 C.2.4.1; C.2.4.3 C.3.4.1; C.3.4.3	
Interdisciplinariedad		Evaluación	Rúbrica.
ODS	5 y 16	Contenidos transversales	4,5,6

Situación 10	Los grandes retos del siglo XXI	Temporalización	3ª Evaluación
--------------	---------------------------------	-----------------	---------------



Justificación	Pretende que el alumnado conozca los límites de la Inteligencia Artificial, la sociedad de la información, los avances en integración y de la lucha feminista en el mundo, así como los nuevos movimientos sociales.	Producto final	-Realizar en grupo un informe sobre los problemas de la juventud a partir de una encuesta que realizarán entre los compañeros y las compañeras del centro. -Realizar una infografía con los resultados.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.6 C.E.8	1.1; 1.2 2.2 3.1; 3.4 6.1 8.1; 8.2	A.1.4.3 B.1.4.4 B.2.4.7 C.1.4.3 C.2.4.2	
Interdisciplinariedad	Informática	Evaluación	Rúbrica.
ODS	4,5,10,16	Contenidos transversales	3,4,6

3.10.7. Situaciones de aprendizaje en 1º de Bachillerato

Situación 1	Yo Ciudadano	Temporalización	18 SESIONES
Justificación	Intentaremos que nuestros alumnos comprendan el difícil camino que llevó a los hombres y mujeres de súbditos a ciudadanos y	Producto final	Programa de radio con presentación de programa



	puedan valorar los grandes éxitos de los estados democráticos desde todos los puntos de vista político, económico y social.		político.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.3 C.E.4 C.E.6 C.E.8	1.3 1.4 3.1 4.1 6.1 8.1; 8.2	A.1.1; A.1.2 A.2.1; A.2.2 A.2.3 A.3.; A.6.2 C.2.2; C.2.3	
Interdisciplinariedad	Filosofía,	Evaluación	Rúbrica
ODS	16 y 17	Contenidos transversales	

Situación 2	Los efectos de la industrialización sobre el medioambiente	Temporalización	16 Sesiones
Justificación	Valoraran la idea de progreso y adoptaran un compromiso activo con la sostenibilidad.	Producto final	Debate.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.3 C.E.4 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1 3.2; 3.3 4.1; 4.2; 4.3 6.1 7.2 8.1	A.3.1 A.3.2; A.3.3 A.4.1; A.4.2 A.4.3 A.6.2 B.1.3; B.1.4 B.1.5 C.1.3 C.3.1	
Interdisciplinariedad	Economía, Biología.	Evaluación	Rúbrica



ODS	6, 7	Contenidos transversales	
-----	------	--------------------------	--

Situación 3	Doctor Livingstone, supongo	Temporalización	16 Sesiones
Justificación	<p>La presente situación de aprendizaje cierra el ciclo dedicado a la historia del siglo XIX a nivel mundial. En esta unidad se aborda el imperialismo y el colonialismo europeo en su fase más álgida, a finales del siglo XIX y principio del XX. Este imperialismo siguió vigente hasta bien entrado el siglo XX, a partir de entonces, hacia mediados de siglo, se empezó a producir el fenómeno de la descolonización propia de los territorios africanos y asiáticos.</p> <p>Este planteamiento nos permitirá analizar el primer fenómeno de globalización del sistema mundial (muy de moda en los últimos tiempos) y la incidencia mutua del contacto de culturas entre los colonizadores y los pueblos colonizados.</p>	Producto final	Presentación

Relaciones curriculares

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6	1.1; 1.4 2.1; 2.2 3.1 4.2 5.1 6.1	A.2.2; A.2.4 A.3.1; A.3.3 B.1.3; B.2.2 C.2.1; C.2.3	
Interdisciplinariedad	Geografía, Economía	Evaluación	Rúbrica
ODS	16	Contenidos transversales	3, 4



Situación 4	La Gran Guerra.	Temporalización	8 sesiones
Justificación	Partiendo del estudio de la Gran Guerra, analizar de manera dinámica el conjunto de elementos que intervienen en los procesos bélicos, los conflictos de intereses que los desencadenan, las alianzas de las partes, la propaganda bélica y la preparación de la opinión pública, los tratados de paz y, por último, las consecuencias de la guerra	Producto final	Programa de en Radio Edu
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.6 C.E.8	1.1 2.1; 2.2; 2.3 6.1 8.2	A.5.1; A.5.2; A.5.3 A.6.2 B.1.5 C.1.1; C.2.2	
Interdisciplinariedad	Economía	Evaluación	Rúbrica
ODS	5, 16.1	Contenidos transversales	1, 3, 6

Situación 5	El legado del estalinismo en Rusia	Temporalización	8 sesiones
Justificación	La implantación del comunismo como forma social, política y económica y las repercusiones que tuvo en el panorama internacional. También el tema nos permite observar el análisis de procesos complejos en los que intervienen o se manifiestan muy distintos factores. Con este proceso se pasa de un país con unas estructuras muy anticuadas a un país que va a tener un	Producto final	Presentación



	papel predominante, junto con EEUU, dentro del contexto internacional tras el segundo conflicto mundial		
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.6 C.E.7	1.3 2.2; 2.3 6.2 7.1	A.2.5 A.4.1; A.4.2; A.4.3 C.1.4	
Interdisciplinariedad		Evaluación	Rúbrica
ODS	10	Contenidos Transversales	3, 4, 6

Situación 6	El ascenso de la Extrema derecha en Europa	Temporalización	8 sesiones
Justificación	El estudio de estos acontecimientos nos va a permitir comprobar la capacidad de nuestros alumnos para analizar la evolución de los sistemas parlamentarios y los factores de crisis que hicieron posible su sustitución por regímenes dictatoriales (especialmente los de carácter fascista). Podemos comprobar, también, si los alumnos son capaces de comparar y valorar las diferencias que se establecen entre ambos tipos de sistemas en lo referido al disfrute de los derechos y libertades individuales.	Producto final	Trabajo de Investigación
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.6	1.4 2.2; 2.3 6.2	A.2.5 A.3.2 A.5.1; A.5.3	



C.E.7	7.1; 7.2	B.1.5 B.4.1 C.1.1; C.1.4	
Interdisciplinariedad	Filosofía	Evaluación	Rúbrica
ODS	16	Contenidos Transversales	3, 6

Situación 7	Las otras víctimas de la guerra	Temporalización	9 sesiones
Justificación	La situación de aprendizaje trata de comprobar cómo los alumnos detectan la complejidad causal de los acontecimientos históricos, la significación de las distintas circunstancias que concurren en los hechos. Además con esta situación intentaremos afianzar aún más los conocimientos que los alumnos hubiesen obtenido del tema anterior. La justificación que existe para explicar las relaciones internacionales en esta situación y no en el anterior que hablaba particularmente del periodo cronológico comprendido entre las dos guerras, es que la Segunda Guerra Mundial se debió a todos a un serie de hechos que acontecieron en ese contexto cronológico por lo que nos parece más acertado introducir dichos contenidos en este tema	Producto final	Presentación
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.2 C.E.6 C.E.7	2.1; 2.2 6.1 7.2	A.5.1; A.5.3 C.1.1; C.2.3	
Interdisciplinariedad	Economía	Evaluación	Rúbrica



ODS	5	Transversalidad	1, 3, 6
-----	---	-----------------	---------

Situación 8	La lucha por la paz	Temporalización	10 sesiones
Justificación	<p>Nos ocuparemos del período histórico conocido como Guerra fría, analizando cómo al final de la Segunda Guerra Mundial se configura un mundo bipolar, dividido en bloques políticos antagónicos, liderados respectivamente por la URSS y EE UU.</p> <p>Se presta especialmente a que observemos cómo los alumnos detectan la complejidad causal de determinados acontecimientos históricos, sopesan la significación de las distintas circunstancias que concurren en los hechos y cómo influyen estos acontecimientos en un futuro inmediato. Es importante esta unidad porque va a permitir a los alumnos el conocimiento de la sociedad en la que vivieron sus padres o abuelos.</p>	Producto final	Debate

Relaciones curriculares

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.6	1.2; 1.4 2.1 3.3 6.2	A.5.3 A.6.1 C.1.1	
Interdisciplinariedad	Economía	Evaluación	Rúbrica
ODS	17	Transversalidad	3, 4, 6



Situación 9	El Estado del bienestar	Temporalización	9 sesiones
Justificación	La sociedad tal y como la conocemos hoy en día, se debe en cierto sentido a todo los hechos que se dieron desde el final del segundo conflicto bélico mundial hasta nuestros días. En este sentido habrá que destacar el establecimiento de regímenes políticos democráticos en contraposición a regímenes comunistas.	Producto final	Programa de Radio
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.3 C.E.4 C.E.5	1.1 3.2 4.2 5.2	A.6.1 B.1.3 B.3.1 B.4.1; B.4.2 C.1.1; C.1.4	
Interdisciplinariedad		Evaluación	Rúbrica
ODS	10	Transversalidad	1, 4

Situación 10	Descolonización	Temporalización	9 sesiones
Justificación	La situación de aprendizaje permitirá comprobar la capacidad de nuestros alumnos para tener una visión global de la historia de la descolonización y para valorar el impacto que en los países africanos y asiáticos tuvo la colonización, analizando su situación presente a la luz de sus experiencias históricas y del actual sistema económico y político de relaciones internacionales.	Producto final	Presentación



Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.3 C.E.4 C.E.5	1.1 3.2 4.2 5.2	A.6.1 B.1.3 B.3.1 C.1.1; C.1.4	
Interdisciplinariedad	Economía	Evaluación	
ODS	1	Transversalidad	1, 3, 4

Situación 11	Independencia política y desarrollo económico	Temporalización	15 sesiones
Justificación	La importancia de esta situación estriba en que los alumnos conozcan el mundo en el que viven, su problemática, su pasado más reciente, su futuro.	Producto final	Trabajo de investigación

Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E. 1 C.E.3 C.E.5 C.E.4 C.E.6 C.E.8	1.1 3.1 5.2 4.2 6.1 8.1	B.1.5 B.2.1; B. 3.2 B.4.1 B.4.2 B.2.3 C.2.1; C.2.3	
Interdisciplinariedad		Evaluación	Rúbrica
ODS	11; 12	Transversalidad	4, 5



3.10.8 SITUACIONES DE APRENDIZAJE HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

Situación 1	Arte por amor al arte	Temporalización	8 sesiones
Justificación	Con esta primera S.A, acercaremos a nuestros alumnos al concepto de arte, y sus diversas técnicas,.	Producto final	Exposición Escrita
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E 1 C.E. 2	1.1 2.1	A.1; A.1.2 A.1.3 A.2.1; A.2.2	
Interdisciplinariedad		Evaluación	Rúbrica.
ODS	4; 5	Contenidos transversales	

Situación 2	La Caverna decorada	Temporalización	9 SESIONES
Justificación	En esta unidad veremos los inicios de las primeras	Producto final	Visual Thinking



	manifestaciones artísticas de la humanidad, que abarcan una amplia cronología, desde el Paleolítico superior hasta la aparición de las primeras civilizaciones mediterráneas que fueron dejando su impronta en edificaciones ricamente decoradas con pinturas y esculturas. Tendremos como objetivo que nuestros alumnos comprendan la importancia de lo mítico en el arte de las primeras culturas de la humanidad. Situar las obras de arte prehistóricas y del primitivo Oriente Próximo en el contexto de la experiencia del mundo y la naturaleza propia de esa época. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas del arte prehistórico. Realizar actividades de documentación e indagación en las que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre el arte prehistórico		
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.8	2.2 3.1 3.2 8.2	A.2.2 B.1.1 D.3.2 C.2.1	
Interdisciplinariedad	Plástica, Geografía	Evaluación	Rúbrica
ODS	5	Contenidos transversales	

Situación 3	El arte clásico	Temporalización	12 sesiones
--------------------	-----------------	------------------------	-------------



Justificación	En esta unidad trataremos de la génesis del arte griego, insistiendo en su carácter mediterráneo. Veremos como del perfeccionamiento de tipos se alcanzarán cota hasta ahora no logradas que tendrán en el hombre su inspiración y modelo, haciéndose un arte a la medida del hombre teniendo en cuenta sus necesidades y volcando su concepto de belleza configurando lo que denominamos "arte clásico" y como posteriormente este arte tendrá su influencia en el gran dominador del mundo mediterráneo hasta el siglo V Roma	Producto final	Exposición Oral
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.2 2.2 3.1 4.1 5.2 6.1 7.1 8.2	A.2.1 A.2.2 B.1.2 D.1.1 B.1.3 B.1.6 C.1.1 C.2.1	
Interdisciplinariedad	Filosofía, Plástica Geografía	Evaluación	Rúbrica
ODS	5; 16	Contenidos transversales	



Situación 4	Ego lux mundi	Temporalización	8 sesiones
Justificación	Se trata de los dos estilos que vive occidente tras la caída del Imperio Romano, el arte Paleocristiano se desarrolla durante los siglos III al V esencialmente, el bizantino desde el año 330 con la fundación de Constantinopla hasta 1453 con la caída de esta ciudad a manos del turco otomano Mehmet II. Pasaremos del antropocentrismo griego y ,en menos medida, romano al teocentrismo que dominará toda la edad media.	Producto final	Diario de Viaje
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.4 C.E.5 C.E.8	1.2 2.2 4.1 5.1 8.1	A.2.1 A.2.2 B.1.4 D.1.1 C.2.1	
Interdisciplinariedad	Geografía, Plástica	Evaluación	Rúbrica
ODS	16	Contenidos transversales	



Situación 5	Peregrinos del arte	Temporalización	10 sesiones
Justificación	La denominación de "románico", pone de manifiesto su relación con la herencia cultural de la antigua Roma, pero al mismo tiempo recibe la influencia de Bizancio y de los pueblos germánicos. Es el primer estilo internacional del Occidente cristiano europeo, después de la fragmentación artística que acontece tras el fin del Imperio Romano. Cronología. S. XI-mediados del XII, coincidiendo con el florecimiento económico del siglo XII. El arte Románico, en muchas ocasiones incomprendido e infravalorado, sin embargo, hay que destacar que fue el primer arte internacional tras la caída del Imperio Romano, y que hay autores que defienden su modernidad por su posible, y he aquí el aspecto más revelador del románico, por su posible superación de la estética natural mediante una voluntaria deformación de la realidad.	Producto final	Ruta artística románica
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.6 C.E.7	1.2 2.2 6.2 7.2	A.2.1 A.2.2 C.1.1 B.1.5	
Interdisciplinariedad	Geografía;Religión	Evaluación	Rúbrica
ODS	5;16	Contenidos transversales	



Situación 6	Renacimiento Urbano	Temporalización	10 sesiones
Justificación	Su precedente se sitúa en el arce cisterciense, producto de la reforma del Cister a manos de Bernardo de Claraval, que denuncia los excesos decorativos del Románico a favor de una nueva arquitectura austera, luminosa y bella al mismo tiempo. Cronología. Mediados del XII-s. XV. El arte Gótico, en muchas ocasiones incomprendido e infravalorado, de ahí su peyorativa nomenclatura, de los godos. Sin embargo, hay que destacar que fue un arte internacional, de gran trascendencia en especial por su naturalismo que influirá posteriormente en el Renacimiento	Producto final	Mapa Artístico
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.5 C.E.6 C.E.7	1.2 5.1 5.2 6.1; 6.2 7.1	A.2.1 A.2.2; B.1.5 D.1.1; C.1.1 C.1.2	
Interdisciplinariedad	Geografía	Evaluación	Rúbrica
ODS	5; 16	Contenidos transversales	



Situación 7	Renacer	Temporalización	12 sesiones
Justificación	Una vez superado los siglos medievales resurge con fuerza el mundo clásico siendo Italia y más concretamente Florencia su epicentro. Los alumnos verán el estilo renacentista que se caracteriza por la recuperación de los valores de la Antigüedad Clásica, la exaltación de la naturaleza, una visión antropocéntrica del mundo y el sometimiento del arte a las leyes matemáticas. Podemos distinguir dos grandes etapas: Quattrocento (siglo XV) y Cinquecento (siglo XVI). El Renacimiento español es una síntesis del Renacimiento italiano y del espíritu medieval religioso español, es tardío, no se manifestará hasta el siglo XVI	Producto final	Mural y trabajo de Investigación
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1 2.1 3.1 4.1;4.2 5.1;5.2 6.2 7.1 8.2	C.1.2 B.1.4; D.3.1 D.1.1 D.2.1; B.1.4,D.3.1 A.2.2,B.2.1; A.1.3 C.1.1 C.1.1 C.2.2	
Interdisciplinariedad	Geografía; Dibujo Técnico	Evaluación	Rúbrica
ODS	5; 16	Contenidos transversales	



Situación 8	El Barroco	Temporalización	12 sesiones
Justificación	Los Alumnos analizarán el origen de los temas, el empleo de los materiales y la creación de un vocabulario específico barroco. Encajarán dentro de cada periodo y cada escuela las obras propuestas, a partir del análisis de sus rasgos. Distinguiendo la existencia de focos e influencias que proporcionan rasgos comunes a las obras artísticas. Analizando las reinterpretaciones del lenguaje arquitectónico fijado en la etapa renacentista y realizar esquemas de similitudes y diferencias Interpretar la temática de la escultura y la pintura en el ámbito para el que fue creada. Valorarán la importancia de la división de Europa en dos grandes ámbitos ideológicos, que condicionarán la producción artística. Considerando la abundancia, de la calidad y variedad de matices de la producción artística del Barroco español. Actitud crítica hacia la repercusión de las novedades temáticas y formales en el arte europeo posterior al siglo XVII así como hacia la influencia de intereses ajenos al arte en su comercialización y explotación turística.	Producto final	Mural y trabajo de investigación
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1 2.1 3.1 4.1;4.2 5.1;5.2 6.2 7.1 8.1;8.2	D.2.1 B.1.4 D.3.1 B.1.4 D.3.1 B.2.4 C.1.2; B.1.4 D.3.1 A.2.2 A.1.3 B.2.2 C.1.1 A.1.2 C.2.2 C.2.1	
Interdisciplinariedad	Geografía	Evaluación	Rúbrica



ODS	5; 16	Contenidos transversales	
-----	-------	--------------------------	--

Situación 9	Neoclasicismo y Romanticismo	Temporalización	12 sesiones
Justificación	El clasicismo en el momento en el que la forma alcanza su perfección y equilibrio, es por ello que el arte clásico fue considerado desde por Winckelmann el momento de mayor esplendor del arte, tal y como muestra en su obra Historia del Arte de la Antigüedad (Dresde 1764), el clásico se convertirá en el modelo a seguir durante la Ilustración de la segunda mitad del siglo XVIII, el Neoclasicismo. El romanticismo surge como una reacción contra el neoclasicismo, los sentimientos por encima de la razón, el paisaje, lo exótico, la libertad y el pueblo, son los valores que hace resucitar el romanticismo.	Producto final	Podcast
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1 2.1 3.1 4.1 5.1 5.2 6.2 7.1 8.1	D.1.1 B.1.4 D.3.1 B.2.5 C.1.2 B.2.4 B.2.3 A.1.3 A.2.2 B.1.1 C.1.1 A.1.2 C.2.2	
Interdisciplinariedad	Plástica	Evaluación	Rúbrica
ODS	5; 15; 16	Contenidos transversales	



Situación 10	Del realismo al modernismo	Temporalización	12 sesiones
Justificación	<p>El centro artístico europeo más importante del arte de la segunda mitad del siglo XIX fue París. La capital francesa se convirtió en centro creador y receptor de las principales tendencias pictóricas: Realismo, impresionismo, posimpresionismo y simbolismo. Roma, a pesar de continuar como centro del arte oficialista y académico, fue decayendo como foco artístico. En su lugar, otras ciudades europeas, como Londres, Berlín, Bruselas, Viena, Milán, Múnich y Barcelona se convirtieron en nuevos centros artísticos y arquitectónicos, gracias, sobre todo, a la aparición de una nueva corriente: el Modernismo. La evolución arquitectónica de la segunda mitad del siglo XIX comenzó con una corriente historicista paralela a las nuevas propuestas derivadas del uso del hierro para construir. Este avance técnico supuso la base de la futura arquitectura funcionalista de principios del siglo XX, y sirvió para los arriesgados proyectos modernistas. En pintura, el Realismo (1848) da paso al impresionismo (1874), que inició un proceso de ruptura respecto a las normas de representación objetiva de la realidad. Este camino fue seguido, hacia la década de 1890, por el posimpresionismo y el simbolismo.</p>	Producto final	Trabajo de investigación y exposición oral
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4	1.1 2.1 3.1 4.1	B.2.4 C.1.2 B.4.1 D.1.3 D.2.1 B.4.5 D.1.3	



C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	5.1 6.1 7.1 8.1	A.2.2 D.3.1 B.3.1 C.1.2 C.2.2	
Interdisciplinariedad	Plástica	Evaluación	Rúbrica
ODS	5; 15; 16	Contenidos transversales	

Situación 11	Las primeras Vanguardias	Temporalización	12 Sesiones
Justificación	Al igual que en la arquitectura, en el siglo XIX asistimos a la transformación de la pintura y la escultura. Habrá una tendencia academicista, pero se irán abriendo camino una serie de artistas que rechazan sus normas y encorsetamiento y que eclosionarán en el s. XX dando lugar a lo que conocemos como "Vanguardias".	Producto final	Revista de Arte
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1 2.1 3.1 4.1 5.1 6.2 7.1 8.1	B.2.4 B.3.1 A.1.2 A.1.2 C.1.1 C.1.2 A.2.2 C.1.1 A.1.2 C.2.2	
Interdisciplinariedad	Plástica, Lengua	Evaluación	Rúbrica



ODS	5; 15; 16	Contenidos transversales	
-----	-----------	--------------------------	--

Situación 12	Arte de la segunda mitad del siglo XX	Temporalización	10 sesiones
Justificación	Nos centraremos en el arte de la segunda mitad del siglo XX. Después de examinar la arquitectura, veremos las principales tendencias de las segundas vanguardias, como el <i>pop art</i> o el arte acción o el arte conceptual y las tendencias posmodernas. Además, dedicaremos un espacio a la escultura.	Producto final	Podcast
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1 2.1 3.1 4.1 4.2 5.1 6.2 7.1 7.2 8.1	B.2.4 C.1.2 B.4.1 D.1.1 D.1.3 B.3.3 A.2.2 D. 1.2 C.1.1 A.1.2 B.3.2 C.2.2	
Interdisciplinariedad	Lengua	Evaluación	Rúbrica
ODS	5; 12; 15; 16	Contenidos transversales	



Situación 13	Arte en el siglo XXI	Temporalización	10 sesiones
Justificación	Haremos una aproximación al hecho artístico en el siglo XXI. Veremos los conceptos de interdisciplinariedad, arte ecologista, arte ecológico y compromiso social en el arte. Además, reflexionaremos sobre arte y urbanismo y la influencia de las nuevas tecnologías	Producto final	Video
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.4 C.E.5 C.E.6 C.E.7 C.E.8	1.1 2.1 3.1 4.1 5.1 6.2 7.1 8.2	D.1.3 D.2.3 B.4.5 B.4.8 B.4.1 B.4.2 D.1.1 B.4.1 B.4.4 A.2.2 B.4.5 C.1.1 D.2.2 A.1.2 B.4.7 C.2.1	
Interdisciplinariedad	Lengua	Evaluación	Rúbrica
ODS	3; 5; 12; 13; 15; 16	Contenidos transversales	



3.10.9 SITUACIONES DE APRENDIZAJE GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO.

Situación 1	Un país en la mochila	Temporalización	1º Evaluación
Justificación	A través del estudio del espacio geográfico de la Península Ibérica, nuestros alumnos conocerán la diversidad tanto paisajística como climática y cómo esta influye en la población y distribución. También trabajarán los ODS	Producto final	Elaboración de un libro de viajes en grupo con la descripción de los principales rasgos del espacio natural de una zona de España- Presentación. Difusión
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
CE.2 CE.3 CE.4 CE.6	2.1; 2.2 3.1; 3.2 4.2 6.1	B.1.1; B.1.2 B.1.2; B.2.1 A.1.1; A.1.2 C.1.1	
Interdisciplinariedad	Historia, Biología, Economía	Evaluación	Rúbrica
ODS	6; 13; 15; 17	Contenidos transversales	

Situación 2	Que puedo hacer por mi país.	Temporalización	2º Evaluación
Justificación	La participación democrática es tanto un derecho como un deber, en la medida en que el hecho de formar parte de un país	Producto final	Guía de buenas prácticas para determinar las medidas



	puede suponer también ejercer responsabilidades dentro de las diferentes instituciones. Ya sea desde las asambleas de distrito de barrio, hasta instituciones de la administración del Estado. Basándonos en la agenda 2030 los alumnos trabajaran como si fueran un consejo de ministros y se plantearan como transformarlo desde la perspectiva de la sostenibilidad.		claves para conseguir el cumplimiento de los ODS, y al mismo tiempo mantener el desarrollo económico y social.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
C.E 1 C.E 2 C.E 3 C.E 4 C.E 5 C.E 6	1.2 2.1; 2.2 3.2 4.2 5.2 6.2	C.1.1 C.2.1 C.3.1 C.3.2 A.2.1 A.1.1 A.1.2 C.3.3 C.3.4	
Interdisciplinariedad	Economía Filosofía Historia	Evaluación	Rúbrica
ODS	1, 3, 5, 8	Contenidos Transversales	

Situación 3	Un país sostenible.	Temporalización	3º Evaluación
Justificación	Partirán de una reflexión; ¿ Cómo lograr que las ciudades sean más inclusivas, resilientes, seguras y sostenibles? ¿Cómo promover sociedades, justas, pacíficas e inclusivas? ¿Y cómo revitalizar una alianza mundial para el desarrollo sostenible?	Producto final	Blog
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	



C.E 1 C.E 3 C.E 4 C.E 5 C.E 7	1.1 3.2 4.1 5.1 7.1 7.2	A.1.1 A.3.1 A.3.2 A.1.2 A.2.1 C.2.1; B.2.2	
Interdisciplinariedad	Economía	Evaluación	Rúbrica
ODS	11, 16, 17	Contenidos Transversales	

3.10.10 Situaciones de aprendizaje de Historia de España

Situación 1	Origen	Temporalización	9 sesiones
Justificación	El conocimiento de las raíces históricas de la España anterior al siglo XIX es fundamental para entender la contemporaneidad. Por ello, a través de esta situación de aprendizaje pretendemos entrar en contacto con los numerosos procesos históricos que abarcan desde la Prehistoria hasta la Edad Media y que han dejado huella en nuestra historia.	Producto final	Visual thinking
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
5 6	5.1 6.2; 6.3	A.2.1 A.2.3	
Interdisciplinariedad		Evaluación	Rúbrica
ODS	11	Contenidos transversales	1,3



Situación 2	Recepción en el salón de reinos	Temporalización	12 sesiones
Justificación	Entre los siglos XV y XVIII vivieron muchos personajes relevantes para la historia de España. Artistas, científicos, políticos, escritores y descubridores son parte esencial de la Edad Moderna española. Con esta situación de aprendizaje proponemos un viaje en el tiempo para conocer a los personajes más importantes de la historia moderna.	Producto final	Catálogo de la recepción con datos biográficos, anécdotas, aportaciones y contribuciones de los personajes.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
2 6	2.2 6.2	A.2.2 A.2.4	
Interdisciplinariedad	Inglés	Evaluación	Rúbrica
ODS	5	Contenidos transversales	3,6

Situación 3	¡A las urnas!	Temporalización	12 sesiones
--------------------	---------------	------------------------	-------------



Justificación	La historia de la España del siglo XIX es la historia de la lucha entre dos modelos políticos, sociales y económicos opuestos. El Antiguo Régimen, de la mano de monarcas absolutos, se niega a desaparecer. Por otro lado, la burguesía liberal y los ecos de la Revolución francesa intentan romper con la tradicional estructura estamental de la sociedad. En esta SA diseñaremos un nuevo partido político y definiremos sus principios ideológicos, las clases sociales que lo apoyan y su actividad política.	Producto final	Diseño de un partido político y su acta fundacional.
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
3 4	3.1; 3.2 4.1; 4.2; 4.3	A.3.1 A.3.2 A.3.3 A.4.1 A.4.2 A.4.3 A.4.4 A.4.5	
Interdisciplinariedad	Filosofía	Evaluación	Rúbrica, lista de cotejo
ODS	16	Contenidos transversales	1,5,7



Situación 4	La España que no fue	Temporalización	12 sesiones
Justificación	En esta unidad de aprendizaje vamos a alejarnos de la historia oficial y a proponer al alumnado que siga una línea de historia distópica, dejando volar su imaginación y preguntándose ¿qué hubiera pasado si...?	Producto final	Hilo argumental para la serie ¿Cómo hubiéramos sido?
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
1 5 6 7	1.1 5.3 6.2 7.1; 7.2	A.5.1 A.5.2 A.5.3 A.5.4 B.1.1	
Interdisciplinariedad	Lengua	Evaluación	Rúbrica
ODS	5	Contenidos transversales	1,3,6



Situación 5	Legislando nuestro futuro	Temporalización	12 sesiones
Justificación	La Constitución de 1978 es el documento básico de organización del Estado. Sin embargo, desde muchos sectores se considera que ya ha quedado obsoleta en muchos ámbitos y que hay que modificar o rehacer las líneas básicas que estructuran nuestro Estado. Por ello, en esta SA proponemos al alumnado que elabore un proyecto de constitución para la España del siglo XXI.	Producto final	Constitución para el siglo XXI
Relaciones curriculares			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	
1 2 3 4 6 7	1.1; 1.2; 1.3 2.1; 2.2 3.1 4.1 6.1 7.1; 7.2	A.6.1 A.6.2 B.1.2 B.2.1 B.2.2 B.3.1 B.3.2 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5	



		C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.4	
Interdisciplinariedad	Legua, geografía y filosofía	Evaluación	Rúbrica
ODS	16	Contenidos transversales	1,3, 4,5, 6, 7

3.11. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A CONTEXTOS DIGITALES.

Durante el actual curso escolar, el alumnado utilizará los siguientes libros de texto:

- ESO: "Geografía e Historia", editorial Vicens-Vives.
- 1º de bachillerato: "Historia del Mundo Contemporáneo", editorial Vicens-Vives.

En los diferentes cursos de 2º de bachillerato el material será elaborado por las profesoras de las materias. Asimismo, en los cursos citados anteriormente, si el profesorado lo considera oportuno, podrá impartir contenidos de las diferentes materias a partir de apuntes y de otros recursos didácticos, como los disponibles en páginas web de elaboración propia.

Otros recursos utilizados por el Departamento son:

- Herramientas colaborativas ofrecidas por eScholarium y Google Classroom.
- Atlas.
- Vídeos.
- Películas o escenas de películas.
- Presentaciones en Power Point o similares.
- Fichas.
- Bibliografía.

Para completar la formación del alumnado se propondrá la lectura obligatoria de uno de los siguientes libros relacionados con el currículo de las materias que se imparten desde este Departamento. Se podrán proponer otros con carácter voluntario para subir nota.

- 1º ESO: *La Odisea*, versión de Alicia García Herrera, Paula Vidal y Victoriana Prado.
- 2º ESO. Sánchez Rosa, M., *La historia del peregrino Santiaguino (Disponible en Librarium)*
- 3º ESO. Verne, J. *La vuelta al mundo en 80 días*. Anaya.
- 4º ESO. A elegir uno entre (todos disponibles en *Librarium*):
 - Boyne, J., *El niño del pijama de rayas*
 - Orwell, G. *Rebelión en la granja*
 - Frank, A., *Diario de Ana Frank*
 - Schloss, E., *Después de Auschwitz. La conmovedora historia de la*



hermanastra de Ana Frank

- Iturbe, A. La bibliotecaria de Auschwitz
- 1º BACHILLERATO. A elegir uno entre (todos disponibles en *Librarium*):
 - Dickens, C., Historia de dos ciudades
 - Orwell, G., Rebelión en la granja
 - Frank, A., Diario de Ana Frank
 - Frankl, V., El hombre en busca de sentido
 - Green, G., El Tercer Hombre
 - Remarque, Erich María., Sin novedad en el frente

La elección de estas lecturas viene determinada por los contenidos trabajados en el curso, el nivel de madurez del alumnado y la facilidad de acceso a estas lecturas. Por tanto, si hubiera problemas a la hora de adquirir alguna de ellas, el profesor/a podría sustituirlas por otras de naturaleza similar. Asimismo, se dará la posibilidad de incluir otras lecturas por las que el alumnado se interese y siempre que el profesor/a lo considere oportuno.

3.12 METODOLOGÍA

3.12.1. ESO

En esta etapa educativa, el desarrollo de los contenidos del área de *Ciencias Sociales, Geografía e Historia* persigue muy distintos objetivos, desde los propiamente científicos del área hasta aquellos otros de carácter transversal que permitan a los alumnos comprender la dinámica social, económica y cultural del mundo en el que viven y participar en ella.

Es por ello que los contenidos de estas materias deben ir dirigidos también a la **formación de personas reflexivas y críticas e inmersas en su realidad más cercana, la de esta Comunidad, pero en el plural contexto español y europeo**. Esta dificultad en la labor educativa parte de la constatación de que el alumnado suele tener una posición apriorística sobre la mayor parte de los hechos y fenómenos sociales, lo que dificulta sobremanera la asunción de los procedimientos de análisis y conocimiento científico, aunque ello no debe impedir que **partamos precisamente de ese conocimiento previo del alumnado como principio de actuación educativa en el aula**. Debemos tener presente también que muchos de los contenidos de esta etapa educativa son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, como son el interés por seguir aprendiendo (en el sistema escolar —



Bachillerato, estudios universitarios o técnicos profesionales— o fuera de él) por lo que debemos tener en cuenta el **sentar unas bases sólidas para unos futuros estudios**.

Todas estas consideraciones no hacen más que condicionar la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje (**activa y participativa, con capacidad para aprender por sí mismo y para trabajar en equipo valorando la constancia y el esfuerzo personal**) y la forma en que se organizan los contenidos curriculares.

Todo esto se concreta en los siguientes **principios didácticos**:

- Se prestará una atención preferente a las *nociones* que más suelen condicionar el aprendizaje de las materias y de los contenidos básicos de cada unidad: espacio geográfico, tiempo histórico, causalidad múltiple e intencionalidad, investigación, tratamiento de información, objetividad y relativismo.
- Intentaremos adaptarnos al ritmo y modo en que se produce el aprendizaje del alumnado. Se tendrán en cuenta también las dificultades de comprensión del conocimiento histórico, que precisa de un pensamiento formal (desarrollándose en esta etapa) y que parte del alumnado puede no tenerlo completamente formado. Por ello, los contenidos habrán de presentarse graduándose en orden a su dificultad y, siempre que sea posible, bajo formas diferentes (imágenes, textos, relatos, gráficos, etc.) procurando crear un conflicto entre el conocimiento científico y las preconcepciones que se puedan tener ante los hechos históricos.
- Se combinarán las estrategias expositivas con las de indagación. La exposición oral o escrita de conocimientos que deben asimilar los alumnos (contando con su nivel de conocimientos, su competencia e interés), ha de complementarse con tareas que promuevan la investigación o indagación. Con ello, el profesor presenta hechos y conceptos, clarificando siempre todos los aspectos más complejos, y potenciando la curiosidad del alumno mediante procedimientos adecuados. Y así se podría lograr que éste se sitúe frente a situaciones más o menos problemáticas en las que deba poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, para así adquirirlos de modo consistente (aprendizajes significativos).
- Se potenciará tanto el *trabajo individual*, como el trabajo *en grupo*, con el fin de facilitar la reflexión (trabajo individual), el debate, intercambio de ideas, puntos de vista, coloquios, exposiciones (trabajo en pequeño grupo y grupo-clase), atendiendo de manera especial al modelo de trabajo cooperativo. Una metodología que concede al alumno autonomía para aprender y convierte al docente en guía y tutor del



proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje al tiempo que se promueve la interrelación personal favoreciendo el desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. Con ello, además, ponemos en marcha procesos cognitivos complejos y promovemos la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

- Y es que la globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. De este modo, además, promovemos una atención a la diversidad de intereses, capacidades y sistemas de trabajo del alumnado, al tiempo que fomentamos la creatividad y la responsabilidad del alumnado.
- Se prestará especial atención a la introducción en la labor docente de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, de manera que su uso no constituya la excepcionalidad de la práctica educativa, sino un elemento cotidiano más. Afianzado ya su uso en el trabajo preparatorio de las tareas docentes del profesorado, la verdadera clave será extender su uso como herramienta didáctica dentro del aula y, tal y como se especifica en el apartado correspondiente de la presente programación, se prestará especial al uso de las diversas herramientas didácticas y ofimáticas que hoy día ofrece Internet y la red tecnológica educativa de Extremadura.

3.12.2. Bachillerato

Dada la naturaleza de los aprendizajes y los objetivos propedéuticos de la asignatura no podemos por menos que recurrir a **estrategias de tipo expositivo**. Sin embargo, también es preciso combinarlas con las de **indagación**, ya sea para sustituir en ocasiones la explicación de la profesora, ya para completarla. Y es que, tan básica como el hecho de transmitir información se configura la necesidad de que el alumno/a se sienta participe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje investigando, manipulando y produciendo información, ya sea individualmente o en grupo. En esa misma idea de conectar con el alumnado y sus necesidades "reales", los recursos informáticos constituyen una ayuda de primer orden. Las profesoras proporcionarán el soporte básico a partir del cual el alumnado accederá a buena parte de la información (apuntes, presentación *powerpoint* de los contenidos de la unidad,



material audiovisual...) y a muchas de las actividades que realizarán en el presente curso escolar, a través de herramientas como *Classroom* y *Librarium*.

Los contenidos habrán de presentarse, siempre que sea posible, bajo formas diferentes (imágenes, textos, relatos, gráficos, películas, documentales, etc.) procurando crear un conflicto entre el conocimiento científico y las preconcepciones que se puedan tener ante los hechos históricos y geográficos. A partir del material presentado se plantearán las actividades que constituirán el eje vertebrador del aprendizaje de las materias impartidas en Bachillerato, pues a través de ellas, se adquieren los contenidos programados y se desarrollan las capacidades específicas propias de estas materias.

La programación de **Hª del Mundo Contemporáneo** y de **Historia de España** se ha realizado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Mantener una coherencia interna en función de la lógica de la Historia y del proceso de aprendizaje significativo.
- Abordar el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
- Abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Ser variadas y de dificultad graduada para permitir acceder al conocimiento histórico a un alumnado, necesariamente, diverso.

Se incluyen, entre otros, los siguientes tipos de actividades:

- Elaboración de ejes cronológicos, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, caricaturas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la Historia de los últimos siglos.
- Elaboración e interpretación de ejes cronológicos, gráficos y mapas históricos.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa.
- Elaboración de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, presentaciones en soporte digital, exposiciones orales.
- Análisis de fuentes históricas e historiográficas, en especial de naturaleza literaria.

En el caso de **Geografía**, la base de cómo enseñar en esta etapa viene determinada por los elementos metodológicos y epistemológicos propios de esta disciplina. Por lo tanto, el diseño de las actividades de enseñanza-aprendizaje debe basarse en los métodos



geográficos (comentarios de texto, gráficos, tablas estadísticas, climogramas, mapas y localización de fenómenos geográficos en mapas, definición de conceptos...) con los que se pretende que el alumnado lea e interprete la información que se aporta, adoptando una estrategia adecuada según los datos de que dispone.

Visto el enfoque analítico que se deduce del análisis de objetivos y contenidos, podemos extraer algunas estrategias a tener en cuenta:

- Las actividades de aula deben fomentar la utilización de los conceptos básicos de la Geografía. Esa utilización debe ser correcta y fluida al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Debe huir de la acumulación erudita de datos, propia de una Geografía regional tradicional, fomentando, en cambio, el estudio con detenimiento de ejemplos relevantes, para poder llevar a cabo análisis sistémicos.
- Es preferible presentar los temas en un formato "problema-solución", seleccionando problemas sociales susceptibles de ser razonados geográficamente, para desarrollar el pensamiento hipotético-deductivo.
- El trabajo con mapas, material gráfico, estadístico, mapas conceptuales y material audiovisual, entre otros, debe ser otra constante del aula, ya que son recursos necesarios para el conocimiento geográfico. Como se ha mencionado ya, se hará un uso intensivo de las NNTT con presentaciones para cada tema.

En el caso de Historia del Arte la metodología didáctica deberá tener en cuenta el contexto y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado; será fundamentalmente activa y participativa y tratará de implicar también, en lo posible, a las familias; favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados; estimulará el compromiso del alumno con su aprendizaje desde la motivación intrínseca, la responsabilidad y el deseo de aprender; asimismo, potenciará el trabajo individual y cooperativo en el aula, donde el rol del docente ha de ser el de guía y facilitador del proceso educativo.

Nuestro objetivo metodológico fundamental es desarrollar una didáctica activa y participativa, de forma que el alumno encuentre las claves en el pasado para comprender el presente. El método consistirá en desarrollar una serie de actividades que le permitan enlazar sus conocimientos previos con el tema de estudio, analizar si son correctos, y



profundizar en el estudio de ellos con el fin de ayudar al alumno/a a utilizar herramientas que le posibiliten, en la medida de lo posible, comprender la evolución de los distintos estilos artísticos que se estudien, viendo no sólo los cambios y pervivencias de la estética y los valores, sino también las diferencias y semejanzas con respecto a otros países de nuestro entorno. En la materia de Historia del Arte prima lo visual sobre todo lo demás, y, por tanto, la proyección continua de obras de arte en los distintos soportes se convierte en el principal protagonista. La metodología estará orientada a la consecución, en la medida de lo posible, de un aprendizaje significativo, que permita no solamente la memorización comprensiva, sino también una reflexión crítica a través de métodos educativos.

Pretendemos seguir estas **estrategias didácticas**:

- **Activa:** Los alumnos tendrán la oportunidad de buscar la información de forma independiente, lo que implica el tratamiento de fuentes diferentes, cuya parte más importante la ocupe la visión de obras de arte utilizando para ello los medios visuales necesarios, como CD, DVD, diapositivas, vídeos; y siempre que sea posible la visión directa de la obra de arte, particularmente la del propio entorno, visitas a las exposiciones que se celebren destinadas a la comprensión de los artistas del momento presente, se tendrá en cuenta, no sólo el criterio individual, sino también el análisis crítico de las opiniones en los medios de comunicación o la comparación con los pareceres de otros espectadores. Esta enseñanza activa y de indagación se realizará en trabajos de gran grupo.
- **Expositivas:** Adecuadas para abordar contenidos teóricos y de cierto nivel de abstracción, especialmente en la fase de presentación de los contenidos generales de un tema, de globalización y de síntesis, predominando la exposición visual como principal elemento para de ahí deducir las características fundamentales.
- **Participativa:** Estrategias basadas en la utilización de recursos didácticos y destrezas por parte del alumno para que pueda acceder también al conocimiento histórico de manera individual, para que sea ahí él el sujeto activo de la educación. Para conseguirlo, se utilizarán una serie de recursos, tales como la conversación dirigida a saber qué conocimientos previos se tiene de un tema; el manejo de textos escritos, obras de autores, esquemas... que servirán como material de indagación y de síntesis para formular hipótesis, etc. Además, todo el material icónico que disponemos en el departamento, imágenes digitales, vídeos, mapas históricos, podrá servir de apoyo en toda clase de actividades. Este tipo de soportes serán utilizadas en la introducción de



los temas, para ello buscaremos textos o fuentes gráficas de actualidad que tengan relación con el pasado, pero que planteen conflicto y discrepancia de opiniones, de esta manera crearemos en el aula la necesidad de indagar sobre el tema para defender las diferentes argumentaciones propuestas por los alumnos. Una vez introducido el tema en cuestión, se diseñan las actividades con los recursos didácticos pertinentes para que se puedan conseguir los objetivos marcados en cada una de las unidades.

Lo anteriormente expuesto lo aplicaremos mediante las siguientes **tácticas didácticas**:

- **La exposición de los contenidos.** En nuestra asignatura es fundamental que el profesor proporcione a los alumnos un conjunto de explicaciones para ayudarles a descubrir, comprender y seleccionar con claridad los contenidos. En el desarrollo de la exposición se utilizará la pizarra digital, la tradicional, láminas, esquemas, ilustraciones, etc. que se consideren oportunos. Procuraremos presentar de forma atractiva los contenidos a los alumnos para que se diviertan en su aprendizaje, para ello formularemos preguntas (cuestiones orales) a la clase haciendo las exposiciones un fenómeno participativo.
- **Comentario de Obras de Arte Representativas.** Consiste en la presentación al alumnado de imágenes que estimulen su interés por el tema que se esté trabajando en el aula. En nuestra materia el análisis y comentario de imágenes es uno de los procedimientos más habituales. Puede ser utilizada para detectar los conocimientos previos, presentar los contenidos e invitar al debate y la reflexión.
- **Comentario de Texto Históricos-Artísticos.** Al igual que las imágenes se pueden utilizar para el debate y la detención de conocimientos previos, además de ser un instrumento de evaluación.
- **Creación de un vocabulario de términos específicos.** Se trata de la elaboración por parte de nuestros alumnos de un diccionario de términos con el fin de familiarizarse y ampliar el léxico propio de la materia y su vocabulario en general.
- **El debate.** Esta técnica permite trabajar varias competencias, como la lingüística y la moral y la moral y cívica, consiste en el debate y/o coloquio organizado en clase de distintos temas relacionados con las UDD los temas serán elegidos por el profesor y preparados para el debate/coloquio por parte de los alumnos.
- **Elaboración de mapas conceptuales.** Se trata de la realización por parte de los alumnos de mapas que relacionen conceptos o ideas. Dentro de los mapas conceptuales podemos incluir la realización de líneas del tiempo que permitan a los alumnos observar la visión diacrónica de los acontecimientos históricos.



- **Realización y exposición de trabajos de investigación.** Se realizará un trabajo de investigación por evaluación, el cual deberá ser expuesto ante la clase. El profesor informará a los alumnos de las diferentes fuentes de información a las que pueden acudir para la búsqueda de los contenidos pertinentes en la elaboración de los trabajos trimestrales. Estos trabajos se harán en grupos.
- **Uso de las Tic.** También haremos uso de las nuevas tecnologías a la hora de transmitir conocimientos a unos alumnos que han crecido con ellas, como herramienta fundamental a la hora de aprender por sí mismo. En este sentido se puede potenciar a su vez el uso de la comunicación audiovisual, no solo animándoles a que busquen relaciones entre lo aprendido en clase y lo que escuchan o ven en televisión, el cine, los periódicos, revistas etc. fomentando asimismo su reflexión en torno a si lo aprendido en la materia les ha ayudado a entender mejor la noticia, historia o película les pretendía transmitir. Se pone así el acento en la utilidad de esos nuevos conocimientos que adquieren en el aula a la hora de entender la realidad en la que viven y de la que la comunicación audiovisual forma parte esencial.

3.13. Aprendizaje Basado en Proyectos

A la hora de desarrollar las situaciones de aprendizaje se utilizará, de manera preferente el ABP. Esta metodología busca alcanzar un aprendizaje competencial y fomentar el papel activo del alumno. En la medida de lo posible los proyectos serán interdisciplinares y conducirán a la producción de materiales concretos con la aportación de cada una de las disciplinas. Los saberes básicos pasan a entenderse como un medio para llegar a las competencias claves, y aparecerán a lo largo del curso en el seno de cada proyecto junto a los criterios de evaluación y las competencias específicas.

La concreción metodológica partirá del esquema de trabajo utilizado frecuentemente en la metodología ABP en que los alumnos reciben un desafío o reto que deben solucionar. Para ello se realizará un producto final que será desarrollado mediante tareas complejas, apoyadas en una secuencia de actividades sencillas.

ACTIVIDAD → TAREA → PRODUCTO

Los proyectos parten de un eje temático que vertebra el trabajo de las distintas áreas. Cada proyecto conlleva tareas variadas y complejas, elaboradas individualmente y en grupos, para la obtención de un producto final, de manera que conjugue el aprendizaje individualizado y el aprendizaje social.



En las horas dedicadas a proyectos los alumnos deben trabajar fundamentalmente en pequeño grupo para realizar una serie de productos que son evaluados mediante rúbricas. Existen productos individuales y productos colectivos pero la forma de trabajo será esencialmente colaborativa. Estos productos serán alojados en su portafolio personal de aprendizaje si son digitales o bien en algún lugar del aula/centro si son materiales.

La reflexión sobre el propio aprendizaje es también una parte esencial de la metodología, fomentando el desarrollo de destrezas para aprender a aprender, por lo que estas reflexiones se llevan a cabo tras cada producto o tarea importante, siendo alojada también en el portafolio digital y sometándose también a la coevaluación con otro alumno.

3.14. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad del alumnado se orientará a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la etapa educativa que corresponda y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, inclusión educativa, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad universal, Diseño Universal de Aprendizaje y cooperación de la comunidad educativa.

Además de las adaptaciones y ajustes, para lo cual es fundamental contar con el asesoramiento del Departamento de Orientación, en el desarrollo de la programación de Geografía e Historia, debemos hacer constar que, debido precisamente a esas características específicas del Centro, las principales medidas de atención a la diversidad se realizan de forma general a la estructura académica y organizativa del mismo a través de programas específicos, impartidos por profesorado especializado.

No obstante, también es necesario atender a la diversidad del alumnado que, sin tener necesidades educativas especiales, requieren de un tratamiento personalizado e individualizado en el proceso de enseñanza, dentro de las posibilidades. Por esto, el profesorado del Departamento prestará especial atención a los siguientes aspectos:

- Se seguirán las pautas que marquen a este respecto la Comisión de Coordinación Pedagógica y el Departamento de Orientación, al que se solicitará asesoramiento cuando sea necesario.
- Será necesaria una coordinación de los miembros del Departamento para desarrollar adecuadamente las medidas propuestas, si bien se intentará atender las necesidades y demandas individuales y grupales. Por tanto, se respetará la autonomía docente con el



fin de atender mejor a las características y necesidades de cada grupo-clase o alumnado concreto.

- Se recabará información y se procurará una coordinación con el profesorado tutor del alumnado que requiera un tratamiento individualizado.
- Se promoverá la realización de adaptaciones curriculares (significativas o no) cuando se considere oportuno, especialmente a partir de la celebración de las evaluaciones iniciales de cada curso.
- Se practicará una atención a la diversidad activa, desarrollando aquellas estrategias (agrupamiento, materiales, actividades...) que el profesorado considere oportuno en cada momento del curso.
- En cuanto a la evaluación, se utilizarán instrumentos variados que incluyan cuestiones de diversa naturaleza.
- En la medida de lo posible, se utilizarán materiales alternativos al libro de texto para garantizar un adecuado tratamiento del alumnado que lo requiera (fichas de trabajo, actividades de refuerzo y ampliación, etc.).
- Se tendrá como referencia fundamental los saberes básicos y contenidos mínimos exigibles expuestos con anterioridad en esta Programación.
- El profesor/a determinará, en cualquier momento, la necesidad de adecuar la programación y la temporalización prevista para minimizar los posibles desfases educativos. De estas decisiones deberá quedar constancia en las actas de reuniones del Departamento.
- Se potenciará el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para atender a la diversidad.
- Llegado el momento se solicitará la ayuda en clase o fuera de ella del profesorado de apoyo especializado, en función de las posibilidades organizativas del Centro.

En el caso de Bachillerato, la legislación nos indica que hay que contemplar medidas de carácter ordinario, como puede ser la adecuación de la programación didáctica a las necesidades del alumnado (actividades, metodología o temporalización). Debemos tener en cuenta que los alumnos no tienen un nivel de conocimiento homogéneo, ni unos intereses idénticos, ni todos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados y objetivos propuestos. Por ello, trataremos de asegurar un nivel mínimo para todo el alumnado al final del proceso, pero permitiendo a la vez que los más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá del mínimo común. Así en cada unidad plantearemos una forma de trabajar la diversidad:

La forma de trabajo es la siguiente: sobre una misma actividad, propondremos diferentes tipos de preguntas o cuestiones en función de la capacidad, de la motivación o del ritmo del alumno. Es decir, trabajando una misma competencia por parte de todos los alumnos de la clase, unos los más avanzados trabajarán dicha competencia de forma más compleja y difícil, otros trabajarán el contenido de una forma común y por último aquellos que tengan más dificultades lo trabajarán de manera más sencilla.

Así, contemplamos la atención a la diversidad de la siguiente manera:

1. **En la metodología:** Desde el punto de vista metodológico, debe estar presente en todo el proceso de aprendizaje y llevar al profesor a comprobar los conocimientos previos del alumno al comienzo de cada tema, procurar que los contenidos nuevos se conecten con los previos y que sean adecuados a su nivel cognitivos, propiciar que el ritmo de aprendizaje sea marcado por el propio alumno, proponer actividades siguiendo el modelo indicado con anterioridad, llevar a cabo trabajos colaborativos en grupos heterogéneos...
2. **En el material de trabajo:** al margen del libro de texto, en algunas unidades o cuestiones de especial complejidad, se ofrecerá a los alumnos información complementaria por el profesor, y adaptadas a su capacidad.
3. **En la organización del aula:** procuraremos distribuir adecuadamente el espacio-aula de forma que el alumnado con más problemas para mantener la atención y concentración se situará cerca del profesor en los lugares centrales. También intentaremos, que en ciertas actividades los alumnos más aventajados ayuden a aquellos que presentan mayor dificultad de aprendizaje.

a) Equipos de composición heterogénea. El objetivo es combinar e integrar, en los equipos, alumnado distinto según sus ritmos y estilos de aprendizaje, inteligencias, habilidades sociales y comunicativas, personalidad, capacidad cognitiva y conocimientos, necesidades de recibir ayuda o capacidad para prestarla, intereses, aficiones, gustos, motivación, sexo, cultura, empatía, etc

Atendiendo a las recomendaciones de Pere Pujolàs el agrupamiento es heterogéneo con 4 miembros. - Alumnos más capaces de ayudar a los demás o más dispuestos para motivar a sus compañeros. 1 por grupo. - Alumnos intermedios, que ni necesitan mucha ayuda ni tampoco tienen una predisposición especial para ofrecérsela a los demás. 2 por grupo. Alumnos más necesitados de recibir ayuda. 1 por grupo

b) Equipos de composición homogénea: Distribución más adecuada a la hora de



practicar algo aprendido, al nivel con que se ha aprendido, y para reforzar a un determinado grupo de alumnos y alumnas algunos aprendizajes o introducir en otros nuevos aprendizajes.

4. **En la evaluación:** debemos utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación variados, que nos permitan adaptar los criterios de evaluación a cada alumno.

3.15. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA O ALGUNAS MATERIAS.

El alumnado de 2º, 3º y 4º de la ESO que no alcanzó en su momento los objetivos propuestos para el área de Ciencias Sociales en los cursos 1º, 2º y 3º respectivamente, serán evaluados de esos contenidos por el profesor/a del área que los tenga a su cargo durante el presente curso. **El alumnado no podrá aprobar el área de Geografía e Historia si no tienen aprobada el área de cursos anteriores.**

La evaluación de las áreas pendientes se llevará a cabo del siguiente modo:

En el mes de octubre se entregará al alumnado un **cuaderno de actividades** del área o áreas pendientes de cursos anteriores que deberá entregar al profesor/a correspondiente. El plazo de entrega finalizará el **21 de marzo de 2024**. Cada profesor/a evaluará los cuadernos de actividades de sus alumnos/as y les informará de la superación o no del área pendiente.

El alumnado que no supere el área o áreas pendientes podrá presentarse a un examen que se celebrará el **12 de mayo de 2024**.

Aquellos/as alumnos/as que en la evaluación final ordinaria no superen el área pendiente podrán presentarse a la **prueba extraordinaria** que se celebrará en el mes de **septiembre**. Los alumnos serán informados previamente de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se aplicarán, especificando los no desarrollados durante el curso, y que constituyen los contenidos mínimos de la materia.



En el caso del alumnado matriculado en 2º de Bachillerato que tenga pendiente Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, será evaluado por el profesor que imparte esta materia en el presente curso. El alumnado podrá optar entre presentarse a los exámenes de evaluación ordinarios que realicen los alumnos/as matriculados/as en 1º de Bachillerato o realizar dos exámenes globales parciales de la materia: uno el 13 de enero de 2023 y otro el 5 de mayo de 2023. A principios del curso actual el alumnado deberá comunicar la opción por la que opta.

Aquellos/as alumnos/as que no superen la materia pendiente por la vía ordinaria, podrán presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

3.16. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Los centros educativos incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan



discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto

a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

Contenido transversal	Número
Igualdad entre hombre mujer	1
Convivencia escolar	2
Resolución de conflictos	3
Desarrollo sostenible	4



Espíritu Emprendedor	5
Educación Cívica	6
Educación para la salud	7

3.16.1. Contenidos transversales en 1º de ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5
Igualdad entre hombre mujer	X	X	X	X	
Convivencia escolar	X	X	X	X	X
Resolución de conflictos			X		
Desarrollo sostenible	X	X	X	X	X
Espíritu Emprendedor				X	
Educación Cívica	X	X	X	X	
Educación para la salud					X

3.16.2. Contenidos transversales en 2º de ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE



CONTENIDOS TRANSVERSALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Igualdad entre hombre mujer	x							x	x	
Acoso Escolar			x		x					
Resolución de conflictos			x	x		x				
Desarrollo sostenible	x			x				x		x
Espíritu Emprendedor		x	x		x			x		x
Educación Cívica	x		x	x		x	x			x
Educación para la salud		x					x		x	x

3.16.3. Contenidos transversales en 3º de ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3	SA4
Igualdad entre hombre mujer	X			X
Convivencia escolar	X	X	X	X
Resolución de conflictos		X		X
Desarrollo sostenible	X	X	X	X
Espíritu Emprendedor		X	X	
Educación Cívica		X	X	X
Educación para la salud	X			X



3.16.4 Contenidos transversales en 4º de la ESO

CONTENIDOS TRANSVERSALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Igualdad entre hombre mujer	X			X			X			
Acoso Escolar										
Resolución de conflictos		X			X	X	X	X		X
Desarrollo sostenible	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espíritu Emprendedor			X						X	
Educación Cívica	X	X				X	X	X	X	X
Educación para la salud	X			X		X				

3.16.5. Contenidos transversales en 1º de bachillerato

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS TRANSVERSALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Igualdad entre hombre mujer	X			X			X				
Acoso Escolar											
Resolución de conflictos		X			X	X	X	X		X	X
Desarrollo sostenible	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espíritu Emprendedor			X						X		
Educación Cívica	X	X				X	X	X	X	X	X
Educación para la salud	X			X		X					

3.16.6. Contenidos transversales en Historia de España

SITUACIONES DE APRENDIZAJE



CONTENIDOS TRANSVERSALES	1	2	3	4	5
Igualdad entre hombre mujer	X		X	X	X
Acoso Escolar					
Resolución de conflictos	X	X		X	X
Desarrollo sostenible					X
Espíritu Emprendedor			X		X
Educación Cívica		X		X	X
Educación para la salud			X		X

3.16.7 Contenidos transversales en Historia Arte 2º Bachillerato

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS TRANSVERSALES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Igualdad entre hombre mujer	X			X			X					X	X
Acoso Escolar													
Resolución de conflictos		X			X	X	X	X		X	X		
Desarrollo sostenible	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espíritu Emprendedor			X						X			X	X
Educación Cívica	X	X				X	X	X	X	X	X		
Educación para la salud	X			X		X							

3.16.8 Contenidos transversales en Geografía 2º Bachillerato

SITUACIONES DE APRENDIZAJE



CONTENIDOS TRANSVERSALES	SA1	SA2	SA3
Igualdad entre hombre mujer	X	X	X
Convivencia escolar	X	X	X
Resolución de conflictos			X
Desarrollo sostenible	X	X	X
Espíritu Emprendedor	X	X	X
Educación Cívica	X	X	X
Educación para la salud		X	

3.17. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y, EN SU CASO, EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.

Actividad	"Visita a Mérida"
Lugar	Complejo arqueológico, museo, teatro clásico y Asamblea de Extremadura
Curso	1º, 3º ESO y DIVER
Mes	Mayo
Objetivos básicos	<p>Conocer los aspectos significativos de la romanización en Extremadura.</p> <p>Valorar la importancia del patrimonio arqueológico e Histórico-artístico como fuente para el conocimiento de nuestro pasado.</p> <p>Reconocer las principales características del urbanismo romano.</p> <p>Reconocer las características singulares del patrimonio histórico-artístico asumiendo la responsabilidad de su protección y conservación.</p> <p>Asistir a la representación de una obra de teatro en el Festival de Teatro Clásico de Mérida.</p> <p>Conocer el funcionamiento e importancia de la Asamblea de Extremadura.</p> <p>Valorar el Estatuto de Autonomía y la Constitución como marco de</p>



	convivencia y libertad.
Actividad	“Visita a Badajoz”
Lugar	Museo arqueológico provincial, Museo de Bellas Artes/MEIAC. Posibilidad de realizar una gymkana en el centro de la ciudad.
Curso	4º ESO y 2º bachillerato
Mes	Marzo
Objetivos básicos	<p>Comprender la evolución cultural y tecnológica en las diferentes etapas de la Prehistoria, analizando los elementos de cambio y continuidad en cada una de ellas.</p> <p>Identificar los principales yacimientos arqueológicos de la provincia relacionándolos con su etapa histórica.</p> <p>Reconocer las características singulares del patrimonio histórico-artístico asumiendo la responsabilidad de su protección y conservación.</p> <p>Valorar la importancia del patrimonio arqueológico e histórico-artístico como fuente para el conocimiento de nuestro pasado.</p>
Actividad	Camino de Santiago
Lugar	Desde Sarria a Santiago de Compostela
Curso	2º, 3º, 4º ESO 3º y 4º DIVER Y 1º GFGB. También se les ofertara a los `padres de los alumnos que quieran participar.
Mes	Abril
Objetivos básicos	<p>La realización del Camino de Santiago con el alumnado de 2º a 4º de la ESO, acompañados de docentes y familias, se plantea como una experiencia educativa integral que trasciende el marco académico habitual y fomenta el desarrollo personal, social y cultural de los participantes.</p> <p>Objetivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la convivencia y la cohesión del grupo mediante la experiencia compartida entre alumnado, profesorado y familias. 1. Desarrollar valores personales como el esfuerzo, la superación, la constancia y la resiliencia en un contexto real. 2. Impulsar la autonomía y la responsabilidad individual, favoreciendo la gestión del tiempo, del equipaje y del autocuidado.



	<ol style="list-style-type: none">3. Promover la educación en valores universales (solidaridad, hospitalidad, respeto y tolerancia), vinculados al espíritu del Camino.4. Fortalecer la colaboración entre escuela y familia, fomentando la participación activa de las familias en el proceso educativo.5. Favorecer la educación física y la vida saludable a través de la práctica de la actividad física en un entorno natural.6. Descubrir y valorar el patrimonio cultural, artístico y natural relacionado con el Camino de Santiago.7. Trabajar la dimensión comunicativa y creativa mediante la redacción de diarios de viaje, la expresión oral de experiencias y la reflexión colectiva.8. Conocer el significado histórico y espiritual del Camino de Santiago, desarrollando el respeto hacia la diversidad cultural y religiosa.9. Estimular el trabajo cooperativo y la capacidad de resolver conflictos de forma pacífica en situaciones de convivencia intensiva.10. Potenciar la educación ambiental, promoviendo actitudes responsables y respetuosas con la naturaleza y el entorno.11. Favorecer el crecimiento personal y la madurez emocional, ayudando a los estudiantes a enfrentarse a nuevos retos en un contexto seguro y acompañado.
--	--

3.18. DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Se motivará al alumnado al uso de la biblioteca como recurso educativo. Asimismo, las lecturas de los libros correspondientes a cada curso (referidos en el apartado 3.8. de esta Programación) se harán en el aula de referencia de cada grupo o en casa, puesto que en la elección de lecturas se ha priorizado el uso de *Librarium*.

3.19. MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Los centros adoptarán las medidas necesarias para compensar las carencias que pudieran existir en la competencia en comunicación lingüística, en lengua castellana y en su caso en las lenguas cooficiales, tomando como referencia el análisis realizado previamente e incluyendo dicho análisis y tales medidas en su proyecto educativo.

El Departamento sigue las directrices establecidas en el Proyecto Lingüístico de Centro del IES "Francisco Vera", adaptándolas a las materias impartidas, en cuanto a rúbricas de evaluación, encabezado de exámenes, fichas de corrección, fomento de la lectura, trabajos de oralidad y de investigación. De esta manera, en toda la etapa de ESO y en 1º de Bachillerato, el alumnado realizará, como mínimo, un trabajo de investigación sobre algún hecho, etapa o personaje histórico destacado correspondiente a los contenidos de cada curso. Dicho trabajo podrá ser realizado individualmente y/o en grupo y será expuesto oralmente en el aula. Estos trabajos serán evaluados por el/la profesor/a y su calificación se integrará en el porcentaje de pruebas escritas que tenemos contemplados en el apartado Criterios de Evaluación y Calificación.



3.20. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.

Consideramos fundamental en el proceso de evaluación que, junto con su alumnado, el profesor/a observe qué aspectos de su labor han favorecido su proceso de aprendizaje y en qué otros aspectos se podrían incorporar cambios o mejoras. La reflexión del profesorado se centrará en dos niveles distintos, en el contexto del aula y en el conjunto del Centro.

Con respecto al aula, deberá tenerse en cuenta la adecuación de los objetivos y contenidos al grupo-clase, los métodos y recursos didácticos empleados, las actividades realizadas, las medidas de atención a la diversidad en el aula, el clima de comunicación establecido con los alumnos y la coordinación con los demás profesores/as así como hasta qué punto

han sido adecuados los instrumentos y criterios de evaluación (así como los estándares mínimos de evaluación).

Para llevar a cabo un registro de esta evaluación, sería aconsejable que el profesorado recurriese a instrumentos como un diario o encuestas realizadas al alumnado, así como a rúbricas, si lo considera oportuno.

En cuanto al conjunto del Centro, también sería conveniente evaluar la participación de los profesores del curso, la coordinación con otros profesores, la relación con los padres y los demás miembros de la Comunidad Educativa, las actividades extraescolares realizadas, las medidas de atención a la diversidad, el grado de participación del alumnado y el seguimiento y adecuación de los objetivos marcados y las decisiones tomadas a nivel de Centro. Todo esto nos llevaría a realizar una autocrítica y reflexionar sobre las posibles mejoras que garanticen el funcionamiento del Centro.

Para este tipo de evaluación se partirá de las aportaciones realizadas por el equipo docente en las distintas reuniones que se realizan a lo largo del curso para contrastar experiencias y, si procede, de entrevistas o cuestionarios a familias y alumnado, así como encuestas elaboradas por los distintos Departamentos.

En cada una de estas evaluaciones, los profesores valorarán su práctica docente y tomarán las medidas oportunas de ajuste de programación y al final del curso, se valorarán los resultados y se decidirá si habrá alguna modificación, haciendo constar está en la Memoria Anual Final.

3.20.1 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE	1	2	3	4
1. Se ha respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones.				
2. Se ha cumplido con el desarrollo de la programación establecida.				
3. Se ha aplicado la metodología didáctica programada.				
4. Se han tenido en cuenta los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para aprobar la materia.				
5. Se han aplicado los procedimientos de evaluación programados, ajustándose a los criterios de calificación.				
6. Se han llevado a cabo las medidas de recuperación de la materia según lo programado.				
7. Se han aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido.				
8. Se han puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.				
9. Se han utilizado los materiales y recursos didácticos programados (libro de texto de referencia, páginas web, material fotocopiable).				
10. Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas.				

VALORACIÓN: Se puntuará numéricamente entre 1 y 4:

1. Nunca, insatisfactoriamente
2. A veces, puntualmente.
3. Casi siempre, frecuentemente
4. Siempre, sí, satisfactoriamente.



3.20.2 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	Valoración	Observaciones	Propuestas mejora
1. La programación didáctica ha sido elaborada de forma coordinada dentro del Departamento y se ha cuidado la relación entre los distintos elementos que la componen (objetivos, contenidos, metodología, evaluación y atención a la diversidad).			
2. La programación didáctica concreta y completa fielmente las decisiones tomadas en la concreción del currículo dentro de nuestro proyecto educativo de centro.			
3. Los criterios de evaluación de la programación didáctica cumplen la función de "medir" si se han alcanzado los objetivos previstos a través de los contenidos propuestos secuencialmente.			
4. La programación didáctica ayuda a desarrollar los principios metodológicos definidos en esta etapa educativa, especialmente el "aprender a aprender" en consonancia con las características de los alumnos de la etapa.			
5. Las actividades programadas mantienen coherencia con las decisiones metodológicas del currículo oficial vigente.			
6. La programación didáctica prevé los recursos (humanos y materiales) necesarios para desarrollarla adecuadamente.			
7. La programación didáctica prevé los espacios y tiempos de duración de las actividades previstas.			
8. La programación didáctica incluye los cauces de colaboración familia/centro docente (entrevistas en tutoría, boletín informativo trimestral, reuniones colectivas...).			
9. Se han programado, desarrollado y evaluado convenientemente las salidas y visitas al entorno en relación con los objetivos previstos (actividades complementarias y extraescolares).			
10. Se han desarrollado los elementos comunes incluidos en la programación didáctica (educación en valores, TIC).			
11. La programación contempla medidas de atención a la diversidad adecuadas a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado del centro.			
12. Se han utilizado las estrategias de evaluación decididas en la concreción del currículo dentro de la evaluación continua de la programación didáctica.			



VALORACIÓN: Se puntuará numéricamente entre 1 y 4:

1. Nunca o insatisfactoriamente
2. A veces, puntualmente.
3. Casi siempre, frecuentemente
4. Siempre, sí, satisfactoriamente.